COMIX PARA ADULTOS◆MENSUAL◆Nº ESPECIAL PARODIAS◆450Pts. 2,70€

el VIBORO

NUMERO ESPECIAL

PARODIAS

¡Háztelo con todas!

BAGGE, M.A. MARTÍN,
CLOWES, MAURO,
JUACO, RUBÉN,
QUIM BOU, MÁN,
JAVI RODRÍGUEZ,
BETO HERNÁNDEZ,
ENRIC Y ANA, JUACO,
NONO KADÁVER, RABO,
SANTOS DE VERACRUZ,
MALDONADO Y CABRERA Y PINO,
DAVID LÓPEZ LÓPEZ,
ARCAS Y ACUÑA,
GAMBARTE, RUBÉN,
MIGUEL NÚÑEZ,
ARMAS, AZAGRA,
DASPASTORAS,
MARTÍ RIERA,
SEQUEIROS Y MIGOYA,
LAPERLA Y KOSINSKI.

LA COPIA DIGITAL DE ESTE COMIC HA SIDO DISTRIBUIDA GRATUITAMENTE POR INTERNET. SI SE HAN VENDIDO ESTE COMIC... DENUNCIALO!!!

8 414090 100755 00035

SUMARIO

AUTORES	TITULO	PÁG.	CANT.
MÓNICA	PUNKACHU Y POK'MONA	1	1
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN	MODELS	3	5
FÉLIX SABATÉ	KOMEKOMIX	8	1
DANIEL CLOWES	EIGHTBALL	9	2
BETO HERNANDEZ	SUPERBRONCAS	11	3
MIGUEL B. NÚÑEZ	SOY UN CHICO	14	2
RUBÉN	PARODIA	16	4
MANUEL VALENCIA	CINE: EL LOCO MUNDO DE LAS PARODIAS	20	2
QUIM BOU	QUIM BOU!	22	2
JAVI RODRÍGUEZ	MOLA SER INDIE	24	2
ENRIC Y ANA	10 NEGRITOS	26	4
MAURO	IMITADORES	30	2
NONO KADÁVER	EL ARTE AL ALCANCE DE TODOS	32	2
JUACO	300	34	2
SANTOS DE VERACRUZ	EL EJIDO	36	2
MAN	POKÉNON	38	2
MALDONADO, CABRERA Y PINO	QUÉ GLANDE ES EL CINE	41	6
JAVIER CANDEIRA/RAÚL DUQUE	PIXELTOPIA/CONSPIRANOIA	47	2
DAVID LÓPEZ LÓPEZ	¡POSEÍDA!	48	4
AZAGRA	MITOGRAFÍAS REVOLUCIONARIAS	54	2
LETICIA BERROCAL	LA BOUTIQUE DE LAS RUIDOSAS	56	2
ARCAS Y ACUÑA	MI SUEÑO AMERICANO	58	4
RABO	SPAÑAN BEAUTY	62	2
SEQUEIROS Y MIGOYA	VOLANDO VOY, VOLANDO VENGO	64	4
ARMAS	¡QUE TE CALMES, MARCELE!	68	2
LAPERLA Y KOSINSKI	B-MONGUED #00	70	2
GAMBARTE	DRÁCULA	72	2
MARTÍ RIERA	DIÓGENES EN LA ZARZUELA	74	1
DASPASTORAS	PIRIODISTAS	75	4
PETER BAGGE	EL CLUB DE LA COMEDIA AMERICANA	79	4

©Mónica y Ediciones la Cúpula
©Miguel Ángel Martín y Ediciones la Cúpula
©Félix Sabaté y Ediciones la Cúpula
© Daniel Clowes, Fantagraphics Books, Inc. ©Daniel Clowes y Ediciones la Cúpula
© Beto Hernandez, Fantagraphics Books, Inc. ©Daniel Clowes y Ediciones la Cúpula
©Miguel B. Núñez y Ediciones la Cúpula
©Rubén del Rincón y Ediciones la Cúpula
©Manuel Valencia y Ediciones la Cúpula
©Quim Bou y Ediciones la Cúpula
©Javi Rodríguez y Ediciones la Cúpula
©Enric y Ana y Ediciones la Cúpula
©Mauro y Ediciones la Cúpula
©Nono Kadáver y Ediciones la Cúpula
©Juaco Vizuete y Ediciones la Cúpula
©Santos de Veracruz y Ediciones la Cúpula
©Man y Ediciones la Cúpula
©Maldonado, Cabrera, Pino y Ediciones la Cúpula
©Javier Candeira y Ediciones la Cúpula
©David López López y Ediciones la Cúpula
©Azagra y Ediciones la Cúpula
©Leticia Berrocal y Ediciones la Cúpula
©Arcas y Acuña y Ediciones la Cúpula
©Álvarez Rabo y Ediciones la Cúpula
©Santiago Sequeiros, Hernán Migoya y Ediciones la Cúpula
©Armas y Ediciones la Cúpula
©Laperla, Kosinski y Ediciones la Cúpula
©Gambarte y Ediciones la Cúpula
©Martí Riera y Ediciones la Cúpula
©Daspastoras y Ediciones la Cúpula
© Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. ©Peter Bagge y Ediciones la Cúpula

Para opinar: ojopublico@lacupula.com
*http://*www.lacupula.com
e-mail: lacupula@lacupula.com
© 2000 Ed. La Cúpula *para todos los países de habla hispana. El Víbora ESPECIAL PARODIAS es una publicación de* Ediciones La Cúpula S.L. *Redacción, envíos y publicidad:* Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona *Tel.* (34) 93-268 28 05. *Fax* (34) 93-268 07 65. *Para envíos y suscripciones Tel.* (34) 93-485 51 85
Director: José María Berenguer. *Derechos Internacionales:* Ana Forcada. *Producción:* Emilio Bernárdez. *Contabilidad:* Fina.

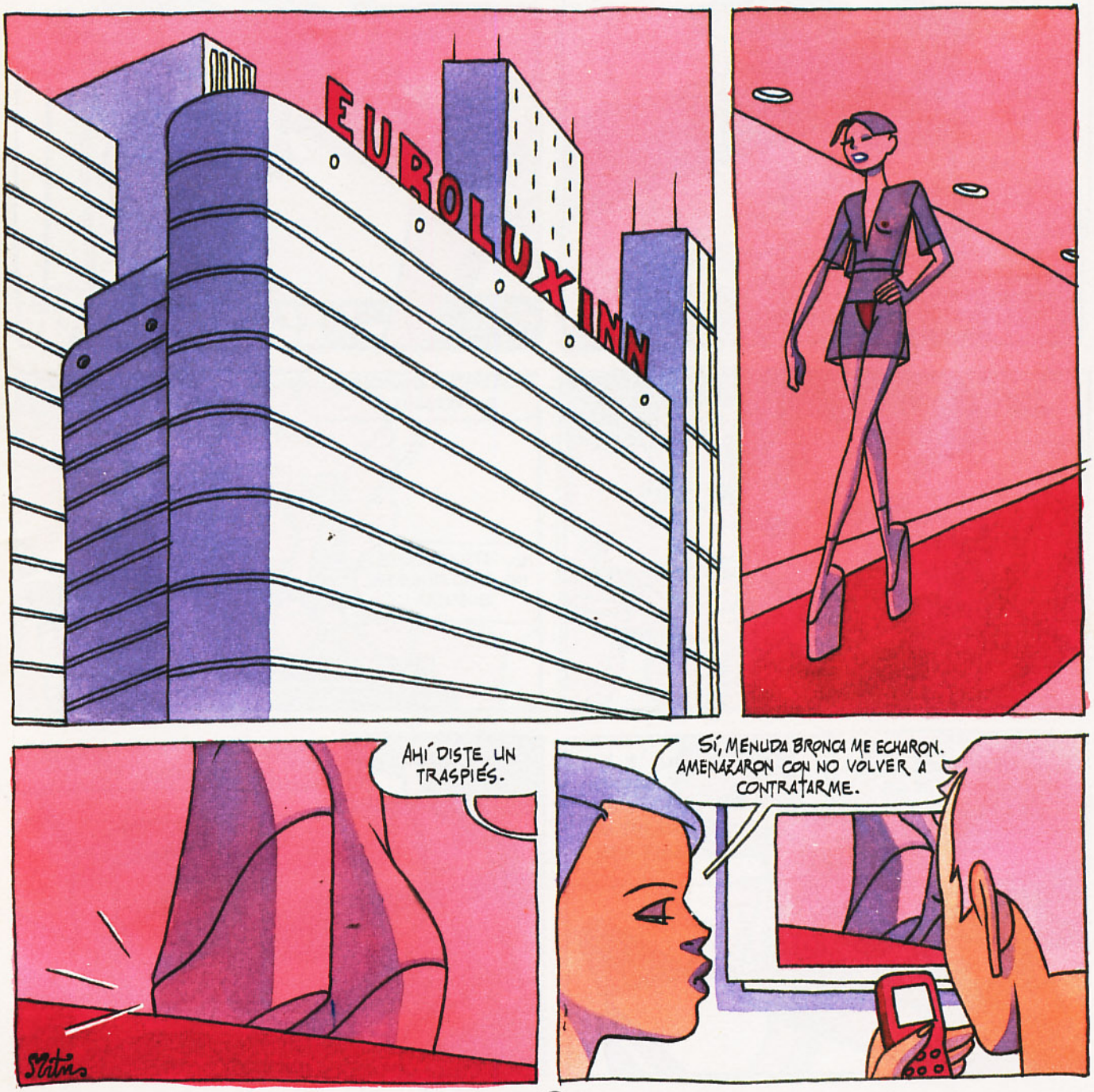
Diseño: Pablópez. *Redactor:* Félix Sabaté. *Envíos:* Fernando. *Adte. de producción:* Nono. *Transportes:* Isidre. *Empaquetado:* Nuria y Jose. *Traducciones:* Hernán Migoya, Pérez Navarro, Lorenzo Díaz, Félix Sabaté, Raúl Duque. *Rotulación:* Fernando Fernández, Lluis Andrés, Cristina Ruiz, Nono.
Fotolitos: Jaume Vendrell. Contacgraf, Kikero, Sergraf. *Imprime:* Rotographik Giesa *(Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-40150-79. Distribuye:* Coedis S.A. *Tel. 93-680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).*

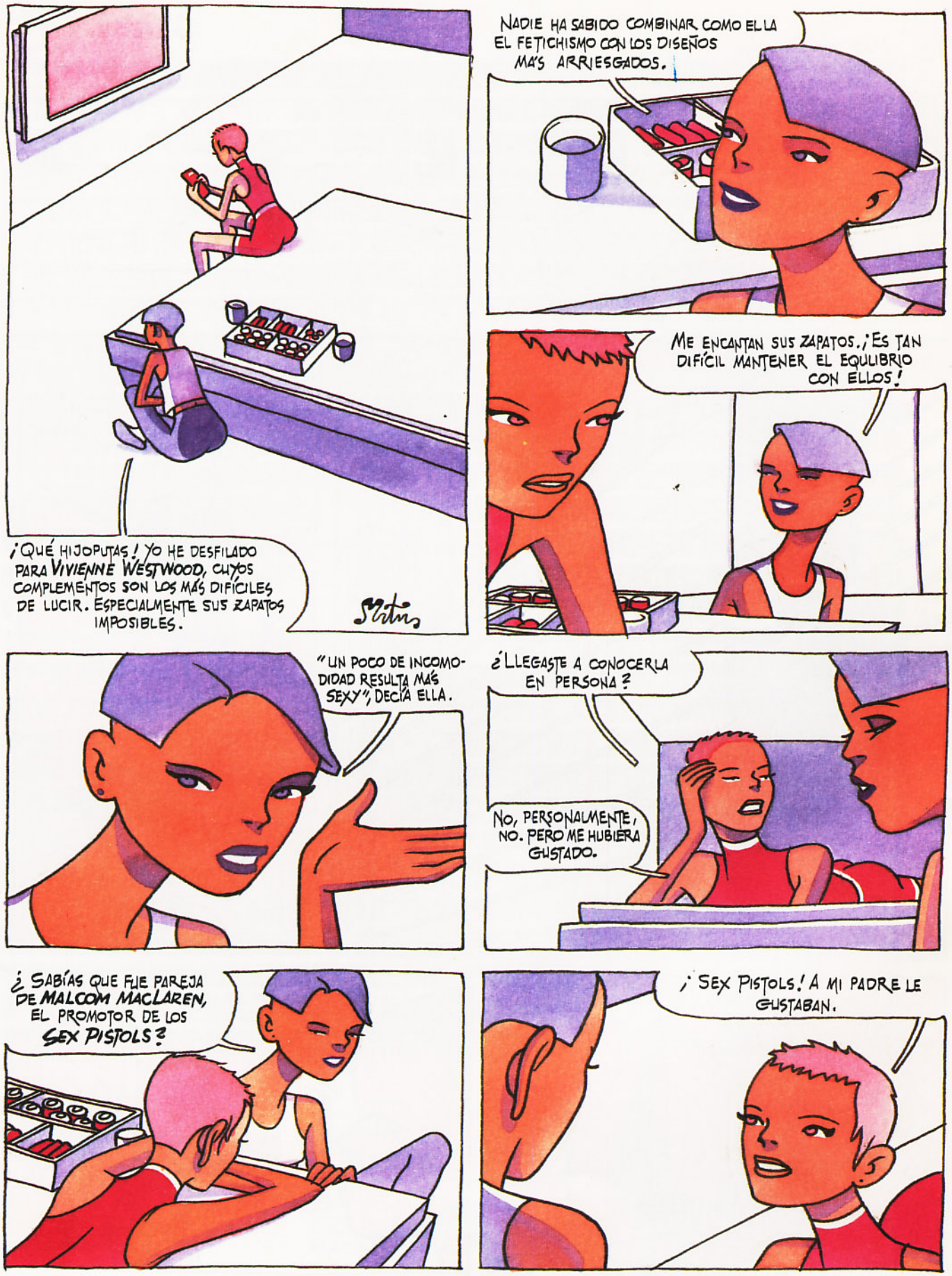
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).
Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

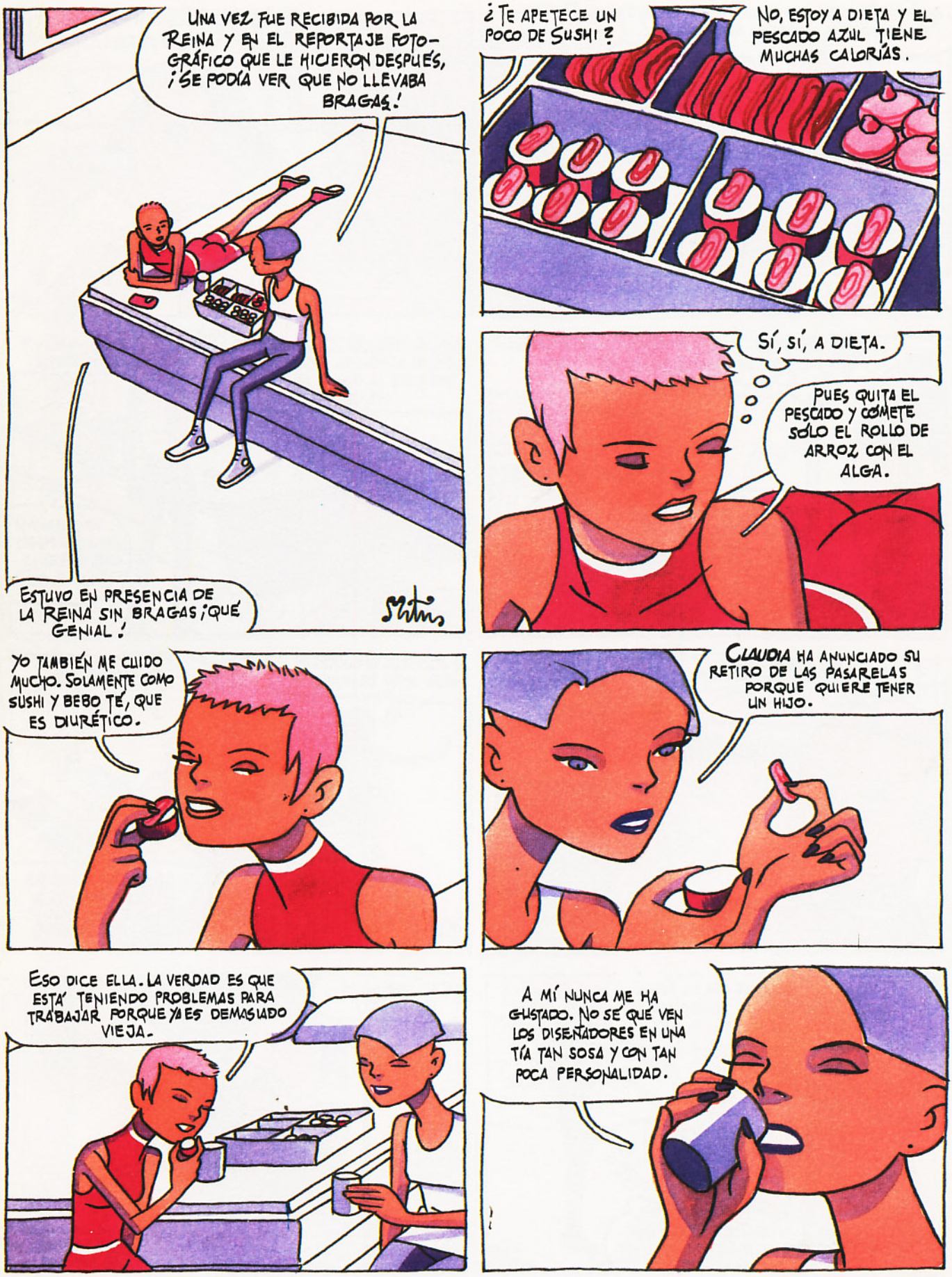
EDICIONES LA CUPULA

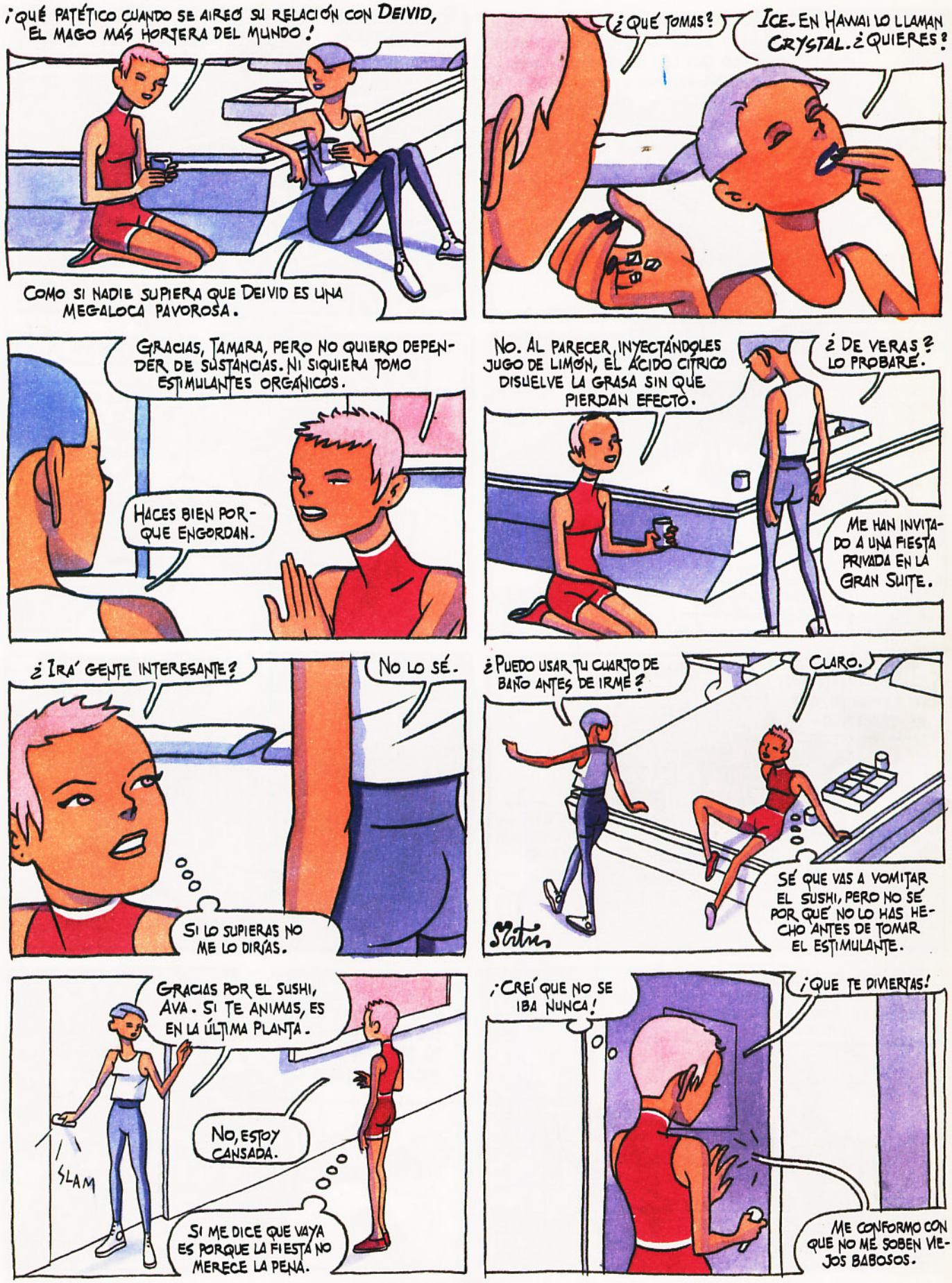
Especial
G 21-7

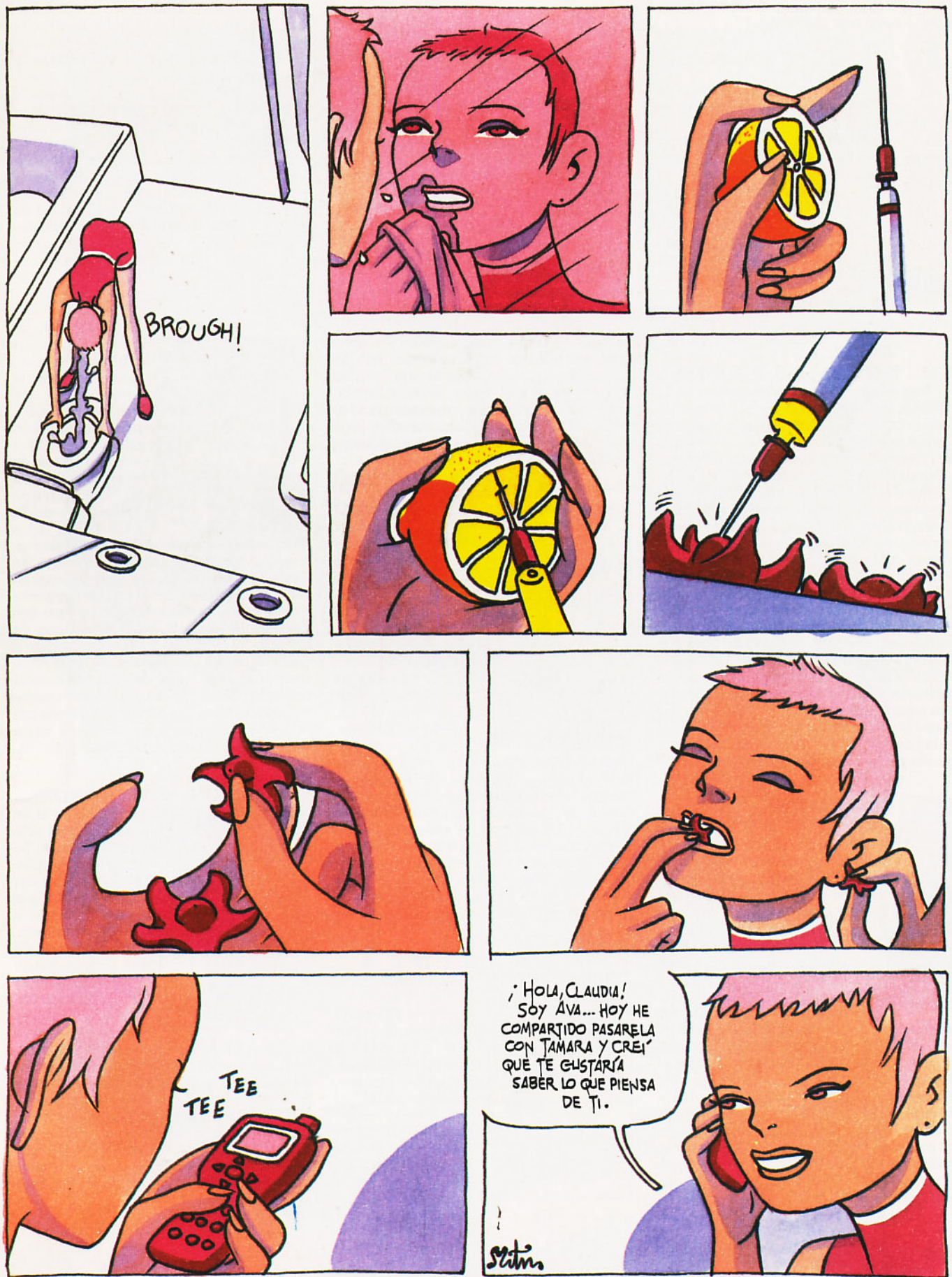
M O D E L S




¡QUÉ HIJOPUTAS! YO HE DESFILADO PARA VIVIENNE WESTWOOD, CUYOS COMPLEMENTOS SON LOS MÁS DIFÍCILES DE LUCIR. ESPECIALMENTE SUS ZAPATOS IMPOSIBLES.
NADIE HA SABIDO COMBINAR COMO ELLA EL FETICHISMO CON LOS DISEÑOS MÁS ARRIESGADOS.
ME ENCANTAN SUS ZAPATOS. ¡ES TAN DIFÍCIL MANTENER EL EQUILIBRIO CON ELLOS!
"UN POCO DE INCOMODIDAD RESULTA MÁS SEXY", DECÍA ELLA.
¿LLEGASTE A CONOCERLA EN PERSONA?
NO, PERSONALMENTE, NO. PERO ME HUBIERA GUSTADO.
¿SABÍAS QUE FUE PAREJA DE MALCOM MACLAREN, EL PROMOTOR DE LOS SEX PISTOLS?
¡SEX PISTOLS! A MI PADRE LE GUSTABAN.


UNA VEZ FUE RECIBIDA POR LA REINA Y EN EL REPORTAJE FOTOGRÁFICO QUE LE HICIERON DESPUÉS, ¡SE PODÍA VER QUE NO LLEVABA BRAGAS!
ESTUVO EN PRESENCIA DE LA REINA SIN BRAGAS ¡QUÉ GENIAL!
¿TE APETECE UN POCO DE SUSHI?
NO, ESTOY A DIETA Y EL PESCADO AZUL TIENE MUCHAS CALORÍAS.
SÍ, SÍ, A DIETA.
PUES QUITA EL PESCADO Y CÓMETE SÓLO EL ROLLO DE ARROZ CON EL ALGA.
YO TAMBIÉN ME CUIDO MUCHO. SOLAMENTE COMO SUSHI Y BEBO TÉ, QUE ES DIURÉTICO.
CLAUDIA HA ANUNCIADO SU RETIRO DE LAS PASARELAS PORQUE QUIERE TENER UN HIJO.
ESO DICE ELLA. LA VERDAD ES QUE ESTÁ TENIENDO PROBLEMAS PARA TRABAJAR PORQUE YA ES DEMASIADO VIEJA.
A MÍ NUNCA ME HA GUSTADO. NO SÉ QUÉ VEN LOS DISEÑADORES EN UNA TÍA TAN SOSA Y CON TAN POCA PERSONALIDAD.


¡QUÉ PATÉTICO CUANDO SE AIREÓ SU RELACIÓN CON DEIVID, EL MAGO MÁS HORTERA DEL MUNDO!
COMO SI NADIE SUPIERA QUE DEIVID ES UNA MEGALOCA PAVOROSA.
¿QUÉ TOMAS?
ICE. EN HAWAI LO LLAMAN CRYSTAL. ¿QUIERES?
GRACIAS, TAMARA, PERO NO QUIERO DEPENDER DE SUSTANCIAS. NI SIQUIERA TOMO ESTIMULANTES ORGÁNICOS.
HACES BIEN PORQUE ENGORDAN.
NO. AL PARECER, INYECTÁNDOLES JUGO DE LIMÓN, EL ÁCIDO CÍTRICO DISUELVE LA GRASA SIN QUE PIERDAN EFECTO.
¿DE VERAS? LO PROBARÉ.
ME HAN INVITADO A UNA FIESTA PRIVADA EN LA GRAN SUITE.
¿IRÁ GENTE INTERESANTE?
NO LO SÉ.
SI LO SUPIERAS NO ME LO DIRÍAS.
¿PUEDO USAR TU CUARTO DE BAÑO ANTES DE IRME?
CLARO.
SÉ QUE VAS A VOMITAR EL SUSHI, PERO NO SÉ POR QUÉ NO LO HAS HECHO ANTES DE TOMAR EL ESTIMULANTE.
Situs
GRACIAS POR EL SUSHI, AVA. SI TE ANIMAS, ES EN LA ÚLTIMA PLANTA.
NO, ESTOY CANSADA.
SLAM
SI ME DICE QUE VAYA ES PORQUE LA FIESTA NO MERECE LA PENA.
¡CREÍ QUE NO SE IBA NUNCA!
¡QUE TE DIVIERTAS!
ME CONFORMO CON QUE NO ME SOBEN VIEJOS BABOSOS.


BROUGH!
TEE TEE
¡HOLA, CLAUDIA! SOY AVA... HOY HE COMPARTIDO PASARELA CON TAMARA Y CREÍ QUE TE GUSTARÍA SABER LO QUE PIENSA DE TI.
GAME OVER

-Pero, profe, es que nuestras madres están muy cabreadas.
-Seguramente tendrán la regla.
-(...) Profe, Wendy y yo creemos que ese es un comentario sexista.
-Bueno... es que no me fío de algo que sangra durante cinco días y no se muere.

Este es sólo un fragmento de la película del verano: *South Park. Más grande, más largo y sin cortes*. ¿Queréis reíros a carcajadas salvajes? No os perdáis a Kyle, Stan, Cartman y ("Cabrones, han matado a") Kenny contra cosas tan peligrosas como Winona Ryder, Brooke Shields, Saddam Hussein, la familia Baldwin o Canadá. Lo más irreverente que se ha visto en mucho tiempo. Un 10 largo.

TÚ ERES ESPECIAL

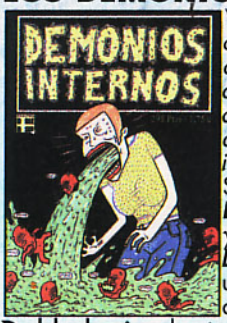
Bienvenidos al **Especial Parodias** de EL VÍBORA. Este año en el Especial han colaborado la friolera de 32 autores, que han parodiado el mismo número de películas, programas de TV, sucesos, libros, comics, modas pasajeras y demás temas, e incluso algunos se han parodiado a sí mismos. Podréis comprobar que entre ellos están la práctica totalidad de autores habituales de la revista, a los que se suman sangre nueva como **Santos de Veracruz**, gente "de la casa" como **David López, Armas, Nono, Man, Rubén, Sequeiros, Quim Bou, Arcas y Acuña, Gambarte, Hernán, Juaco** y **Beto Hernandez**. También tenemos el regreso a estas páginas de un clásico como **Martí** y colaboraciones especiales de **Daspastoras** y el maestro **Azagra** ¡que nunca había publicado en EL VÍBORA! Y cómo no, nuestros articulistas habituales, **Valencia, Candeira** y **Román**, han echado el resto con sus respectivas secciones paródicas para la ocasión. Y **Mónica** en la portachu, digo en la portada. ¿Qué más queréis para este verano? A disfrutarlo.

SOY UN MACARRA, SOY UN HORTERA

No puedo evitarlo, lo siento. Me gusta **Elvis Presley**. A veces sueño que acudo a reuniones de desintoxicación de la adicción al Rey y me levanto y digo aquello de *"Hola, me llamo Félix y me gusta Elvis"*, a lo que todos contestan *"¡Hola Félix!"*, aceptándome entre ellos como un enganchado más. Poco me ayuda la **Paramount Pictures** editando en vídeo 5 películas inéditas en este formato y remasterizadas para la ocasión, entre ellas clásicos como *El Barrio contra mí* (*King Creole*, dirigida por **Michael "Casablanca" Curtiz**-1958) o *El Trotamundos* (*Roustabout*, con **Barbara Stanwick** y **Raquel Welch**-1964). Las otras 3 pelis son de la *etapa hawaiana* del Rey, o como decimos los expertos, de cuando nos lo castraron y se dedicó a cantar baladitas pasteleras. Pero sigue siendo el Rey. A la venta en tu videoclub habitual o gran superficie. Socorro.

CUPULAND

LOS DEMONIOS DE NÚÑEZ



"He llegado a la conclusión de que, haga lo que haga, diga lo que diga o dibuje lo que dibuje, molestaré a alguien, lo cual me importa bien poco". Son palabras de **Miguel B. Núñez**, y con ellas empieza *Demonios Internos*, un cómic de 24 páginas de **Ediciones Dobledosis**, dentro de su colección **Lostebeosparalelos**. El autor en estas páginas de *Soy una Chica*, echa el resto en una obra en la que desnuda sus miedos, deseos y manías. Las suyas y las de todos. La intolerancia, la incomunicación, la estupidez humana y todas esas cosas que nos rodean sin remisión son plasmadas por Núñez con maestría. Y si empieza con una cita, acaba con otra: *"Son nuestros demonios internos los que nos hacen ser quienes somos"*. A la venta en librerías.

EL AMOR ES COMO EL FÚTBOL: ASÍ

La colección **La Huella Futura de Dude Comics** continúa adelante con el 2º número, esta vez a cargo de otro cupulero (el primero fue **Quim Bou**): **David López López**. El autor de *Espiral* en **Brut Comix**, vuelve a atacar con lo que mejor se le da, las relaciones humanas, en especial el amor adolescente y las circunstancias que lo rodean, sobre todo la familia y los amigos. Con su acostumbrada sensibilidad (que no sensiblería), y su particular sentido del humor, David cuenta en *Amarillo Enamorado* el encuentro de dos jóvenes más enganchados a la idea del amor que a la persona que lo encarna. Si quieres verte reflejado con ternura en un cómic, no lo dudes, escoge los de David López López. Este lo encontrarás en librerías especializadas.

¿PARA NIÑOS?

Días Felices es el título de la última obra de **Miguel Ángel Martín** editada por **La Factoría de Ideas**. Se trata de algo bastante especial, ya que es una recopilación de las planchas a color (aunque reproducidas en blanco y negro en este álbum por la lamentable desaparición de los originales en Italia) que el autor leonés publicó originalmente en el suplemento infantil *Gente Menuda* de *Diario 16*. Habéis leído bien: en el suplemento infantil. Un autor como Martín tiene muchos registros, a la vez que su obra es siempre inconfundible. Por eso es ya un clásico de su generación. En este caso, las historias van destinadas a críos a partir de 6 años, están ambientadas en ese futuro que tanto le gusta crear al autor... y destilan a pesar de todo ello ese cierto mal rollito, ese algo que te inquieta, siempre presente en todas las páginas de Martín. Si tienes más de 6 años, recuerda que una obra de M. A. Martín es siempre garantía de calidad. Pídalo presentando el DNI en cualquier librería especializada.

PARA NIÑOS

Este sí, sin duda, es un producto para críos, concretamente para la chavalería de Almuñécar (Granada), pueblo paradisíaco andaluz en el que residen los autores de la serie viborera *¡Tú ere un mohtruo!*. Estamos hablando del triunvirato **Maldonado, Cabrera y Pino**, que recibieron el encargo de **La General (Caja de Granada)** de realizar un cómic centrado en el civismo: cómo cruzar la calle, el comportamiento en los transportes públicos y ese tipo de cosas. Lleva por título *Las Aventuras de Rafalillo "El Eléctrico"* ¡y se puede colorear! El guión no es que sea apasionante, pero como siempre el saber hacer de estos tres autores convierten todo lo que dibujan en lección magistral de cómo hay que narrar una historia con imágenes. Entretiene educando. Si vas a Almuñécar, pregunta por Rafalillo.

CON BACON, CON CHORIZO...

Huevos Fritos es un nuevo título del sello **Kaleidoscope**. Se trata de una recopilación de tiras cómicas de **Santiago Arcas**, guionista y autor de los bocetos, entre otras labores, del cómic *Claus y Simón* en nuestra colección **Brut**. En esta ocasión realiza el trabajo completo, atreviéndose con un ritmo tan especial y nada fácil como es la tira cómica. Los protagonistas son dos personajes a la vez antagónicos y complementarios. Por un lado el típico simplón y buena persona y por otro el típico gruñón que se las da de listo cuando en el fondo es tan tontín como el otro. El resultado es ágil y muy divertido, una pequeña joya que no merece pasar inadvertida. Búscalo también en librerías especializadas.

POR **FÉLIX SABATÉ**

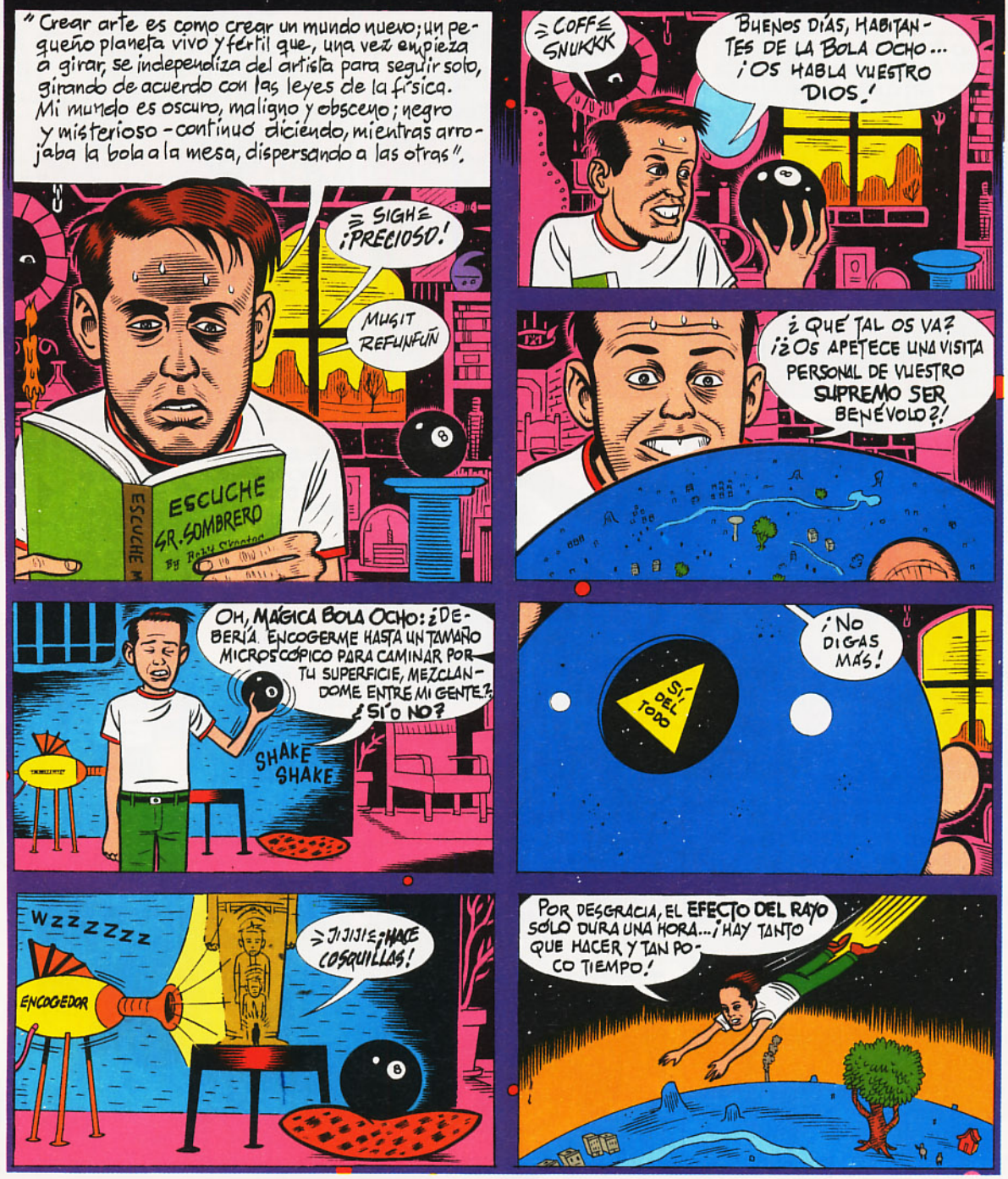
KOMEKOMIX

Eightball

"Greco se volvió hacia el Anciano, que ahora se apoyaba torpemente en la mesa de billar. -Usted no es artista, Sr. Greco. De hecho no sabe lo que es eso - repuso roncamente el anciano, mientras cogía la bola ocho y la sostenía con reverencia en la palma de la mano".

Daniel Clowes

"Crear arte es como crear un mundo nuevo; un pequeño planeta vivo y fértil que, una vez empieza a girar, se independiza del artista para seguir solo, girando de acuerdo con las leyes de la física. Mi mundo es oscuro, maligno y obsceno; negro y misterioso - continuó diciendo, mientras arrojaba la bola a la mesa, dispersando a las otras".



¡VAYA!¡ESE ES DAN PUSSEY!¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO?
¡SIMULA QUE TOCA EL PIANO MIENTRAS ESCUCHA A BILLY JOEL!¡ASÍ SE HACE, PUSSEY!
BUT IT'S STILL ROCK 'N' ROLL TO ME
Momentos después...
¡SANTO DIOS! ¿SERÁ ÉSE QUIEN CREO QUE ES?
¡LO ES!¡ES LLOYD LLEWELLYN! ESTÁ EN EL RODAJE DE "GUANTE DE SEDA" INTENTANDO CONSEGUIR UN TRABAJO EXTRA. ¡PERO QUÉ PATÉTICO!
VALUE APE
¡FRACASADO DE MIERDA!
¿HAS PROBADO EN EL McDONALDS? ¡JA, JA!
CREO QUE PARARÉ EN LA TIENDA DE REGALOS... PARECE QUE EL TURISMO ESTÁ EN ALZA...
BOLA OCHO TIENDA DE REGALOS
JOO...¡NO HABÍA VISTAS TOALLITAS REFRESCANTES DE BOLA OCHO!
¡EH!¡SEÑOR DIOS DE BOLA OCHO!
¿EH?¿QUIÉN OSA DIRIGIRSE A MÍ?
SALE
¡MMM! UNO DE LOS NATIVOS... ¿QUÉ PUEDO HACER POR TI, HIJO MÍO?
¡N-NO LO SOPORTO MÁS! ¡LA VIDA ES HORRIBLE!
ES UN CICLO INTERMINABLE Y SIN SENTIDO DE MIEDO Y DOLOR Y...
¡UN MOMENTO, JOVENCITO! ¡UNA COSA ES QUE MIRES AL ESTÓMAGO DEL VACÍO, Y OTRA PASARSE ASÍ!
VALE, LA VIDA ES HORRIBLE EN MUCHOS SENTIDOS, PERO NO DEBES OLVIDAR QUE TAMBIÉN HAY CHICAS DE 22 AÑOS ENCANTADORAS Y LLENAS DE AMOR QUE PREFIEREN LEER A VER LA TELE...
SIN OLVIDAR LAS OBRAS DE ARTE Y LA MÚSICA Y A UN PUÑADO DE INDIVIDUOS QUE SON COMO TÚ Y CON LOS QUE PASAR EL RATO... Y QUE HAY DIVERSIÓN ASEGURADA PARA TODO EL QUE TENGA UN SENTIDO DEL HUMOR MUY NEGRO
HAY MUCHAS COSAS QUE HACER, HISTORIAS QUE CONTAR, PEQUEÑOS TRIUNFOS DEL EGO...¡Y LO QUE ES MÁS, EL AMOR EXISTE Y ES HERMOSO!
SNIFF ¡HERMOSO!
FIN

SUPERBRONCAS

BETO/95

¡NENAZA!
YEOR!
¡MEON!
¡MARICA!

¡AHÍ ESTÁ CHICO CALABAZA JR.! ¡SI LE PATEO EL CULO LOS DEL SUPERGRUPO ME ACEPTARÁN COMO UNO DE ELLOS!
¡EY, CALABAZA!
¡EY!

¿CÓMO TE VA? NUESTRA SUPERFAMILIA SE HA MUDADO A TU BARRIO Y...
¡A CALLAR!
¡SI TE VUELVES A CRUZAR EN MI CAMINO, TE DARÉ UNA PALIZA!

¿PERO QUÉ DICE ESE?
PCHS. YO QUE SÉ.
¡ESO, HUYE, MARICA!

ESO ESTUVO BIEN.
MAÑANA LE DARÉ DE HOSTIAS.
PATÉTICO IDIOTA.

¡EY, CALABAZA!
¿QUÉ?

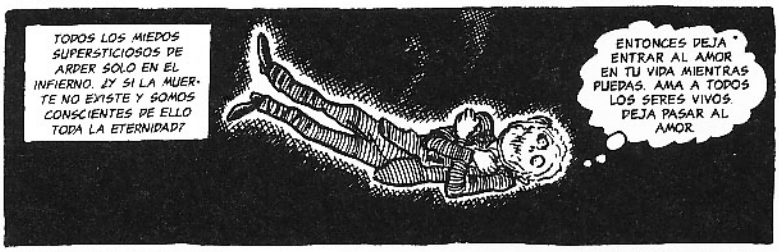
¡GENIAL! ¡TENGO PÚBLICO!
¡SE ACABÓ, MARICA! ¡TE VOY A DESTROZAR!

E-ERES UN MARICA...
N-NO, TÚ...
¡ESO TÚ!
¡TÚ Y MIL VECES TÚ!

8

UNA PESADILLA RECURRENTE

POR EL ASUSTADO GATITO BETO



EL ARTISTA

POR GILBERTO REX

PERDEDOR ENAMORADO

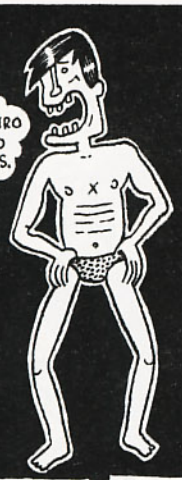
POR BETO CASANOVA

* URIAH HEEP BANDA ROCKERA DE LOS 70

SOY UN CHICO

ASCENSIÓN Y CAÍDA DE UN HOMBRE...

POR MIGUEL B. NÚÑEZ 2000



UN HOMBRE DEBE MANTENERSE ALERTA. TODOS LOS OTROS TÍOS SON EL ENEMIGO SI HAY UNA MUJER GUAPA POR MEDIO.

BUF

GRRR

NO HAY NADA MENOS MASCULINO QUE SER UN PERDEDOR.

GUAU

GRR

BUFF

FINALMENTE TENGO LO QUE BUSCABA. UNA BONITA CHICA DISPUESTA A FOLLAR CONMIGO. ¡ES TAN GUAPA Y TAN LIMPIA! ESTOY EN SU HABITACIÓN Y LOS PADRES SE HAN IDO... ¡CREO QUE ME ESTOY... ENAMORANDO!

ZUMBA ZUMBA

AQUÍ ESTOY A PUNTO DE DEJAR DE SER VIRGEN. (SE ME NOTA)

MMMH

GGGL TETAS

EL SEXO NO FUE EXACTAMENTE LO QUE YO CREÍA...

DOS MESES DESPUÉS ME CASÉ CON ELLA... NUNCA HABÍA PENSADO EN LLEGAR HASTA EL ALTAR... ESTABA CONVENCIDO DE QUE ME CONVERTIRÍA EN UN MUJERIEGO, UN GOLFO QUE PASARÍA DE UNA MUJER A OTRA...

AL PRINCIPIO UNO TIENE LA IDEA DE QUE ASÍ TE ASEGURAS EL POLVO DIARIO.

PARA ESO ES TU MUJER.

ÑAM

PERO PRONTO TE DAS CUENTA DE QUE A ELLA ESO NO LE INTERESA TANTO... LA TELEVISIÓN ES UN BUEN SUCEDÁNEO.

ENTONCES VAS A COMPRAR CON ELLA, Y OBSERVAS LA CANTIDAD DE MUJERES LIBRES QUE HAY... Y QUE SE FIJAN EN TÍ... PERO YA POCO PUEDES HACER...

O QUIZÁ...

Y TE ENCUENTRAS APROVECHANDO CUALQUIER OCASIÓN PARA TONTEAR. LAS CAMARERAS DE LOS CAFÉS SON TAN BONITAS, QUE ES DIFÍCIL RESISTIRSE ... Y ASÍ UNO ACABA CONVIRTIÉNDOSE EN UN TREINTAÑERO VANIDOSO Y... ¡PATÉTICO!

CAFÉ

LO PEOR DE TODO ES CUANDO ALGUNA TE RÍE LA GRACIA, Y LUEGO TE ENCUENTRAS EN LA TESITURA DE SALIR DE SEMEJANTE APURO

ES, QUE... NO SE LO QUE DIRÍA MI MUJER...

¡MEMO!

LUEGO EMPIEZAS A NOTAR QUE SE TE CAE EL PELO. Y, COMO DESCUIDASTE LO DEL GIMNASIO... PUES VES CÓMO TU BARRIGA SE VUELVE BLANDA, Y CRECE POR MOMENTOS.

EN POCO TIEMPO PASAS DE SER UN TÍO DE LO MÁS MAJO A PARECER DIEZ AÑOS MÁS VIEJO.

EURP

VOLVER A CUIDAR TU FÍSICO RESULTARÍA AÚN MÁS PATÉTICO, ASÍ QUE... TE DEJAS LLEVAR.

Y ADEMÁS... HAS EMPEZADO A DARLE MUCHO A LA CERVEZA.

MIGUEL B. NÚÑEZ 2000

A LOS HOMBRES SE NOS ENSEÑA A COMPETIR... EN REALIDAD SOMOS ASÍ POR NATURALEZA... Y CUANDO UNO SE QUEDA FUERA DE COMPETICIÓN...

PUES

... EMPIEZA A ODIAR A LOS JOVENCITOS... Y A ADORAR A LAS JOVENCITAS... TOTALMENTE INALCANZABLES.

Y TE VUELVES AMARGADO, CÍNICO Y ALGO BORRACHÍN... AUNQUE, ESO SÍ... UN CABALLERO CON LAS VEINTEAÑERAS -POR SI CAE ALGO-

LOS POBRES HOMBRECITOS, AÚN NECESITAN SALIR DE LA CUEVA, PEGARSE CON OTROS Y REGRESAR CON LA CENA DEL DÍA.

Y POR MUCHO PROGRESO, INTERNET, O LO QUE SEA QUE HAYA, NECESITAN SUS LUCHAS MISERABLES, SUS PATÉTICAS CONQUISTAS... SUS PORRAS MÁS GRANDES QUE LAS OTRAS.

¡SON TAN DIVERTIDOS!

FIN

Parodia: Imitación con sorna de una cosa seria para regocijo y deleite del espectador. / ETIMOLOGÍA: del griego paroidía (imitación burlesca de una obra literaria).
SÍ, YA SÉ QUE NO PECO DE ORIGINAL AL REPRODUCIR AQUÍ EL SIGNIFICADO DEL DICCIONARIO DE DICHA PALABRA, PERO ME SUPUSO UN ARDUO TRABAJO ENCONTRAR LA MALDITA DEFINICION COMO PARA QUE AHORA CAIGA EN SACO ROTO... ASÍ QUE COMO DIJO EL MATARIFE TRAS SACRIFICAR AL CERDO...
"AQUÍ SE APROVECHA HASTA EL MONDONGO, SEÑORES"...
RUBÉN
COMO ADEMÁS HE DESCUBIERTO QUE LA REPETICION DE DICHA PALABRA PROVOCA UNA REDUNDANCIA ATROZ Y UNO ACABA HASTA LOS COJONES DE ELLA, HE DECIDIDO DULCIFICARLA Y PERSONIFICARLA. POR SI FUERA POCO, QUERIDO LECTOR, "PARODIA" ES UN VOCABLO FEMENINO (COSA QUE ME LO PONE A HUEVO) Y COMO ESTA HISTORIETA NECESITA UN GANCHO... ¡TACHÁAAN!
NO SÉ PARA QUE TANTA EXPLICACION, SI AL FIN Y AL CABO EL LECTOR SOLO ME VA A TENER EN CUENTA A MÍ ...HOLA QUERIDÍSIMOS. DESDE AHORA, YO CONDUCIRÉ ESTA BONITA HISTORIA, QUE ES LA MÍA...
...YA QUE SIEMPRE, SIEMPRE, HE ESTADO PRESENTE EN VUESTRAS VIDAS.
DESDE LOS TIEMPOS DE NOÉ, ESO DE REÍRSE DE LAS DESGRACIAS, DEFECTILLOS O FALLOS AJENOS HA SIDO EL "SUMMUM" DE LAS DIVERSIONES...
...Y POR QUE NO ADMITIRLO, A NADIE (QUE NO SEA EL INTERESADO) LE MOLESTA REÍRSE DE UNA BUENA IMITACION...
UY, MIRAD, PADRE, QUÉ ESTILAZO... ¡ASÍ, ASÍ; MOVED ASÍ LAS MANOS, MONSIEUR ABRAHAM!
¡BIEN DICHO, SEM! CONQUÉ DONDE IBA YO CON SEMEJANTE HORTERADA, ¿EH? ¡ASÍ QUEDÉIS TAN AHÍTO DE AGUA COMO LO ESTOY YO DE HABEROS OÍDO!
¡¡ARRGGLU BLEGLUBLE... NOEE CABRLO NAZORRG!!
¡AL AGUA... ¡ECHADME AL AGUA!

RECUERDA NIÑO ¡JESÚS TE AMA!
VÍCTIMA INJUSTA DE INSULTOS Y VEJACIONES, EL IMITADOR Y SU ARTE HAN SUFRIDO LA INCOMPRENSIÓN Y A VECES EL CASTIGO DEL IMITADO...
¿CUÁNTAS VECES HEMOS SIDO PROTAGONISTAS DE ESCENAS DE ESTE TIPO?
Jesucristo, nuestro Salvador!!
RUBÉN
Ramoso
NATURALMENTE, NO SOY YO QUIEN RECIBE EL ESCARMIENTO... JE, JE.
PERO UNA VEZ MIS PUPILOS HAN PROBADO MIS DULCES, CONTINÚO ESTANDO PRESENTE EN SUS VIDAS YA PARA SIEMPRE...
SIEMPRE LA VIDA LES DURE, CLARO...
SEA COMO SEA, NUESTRO AMIGO SIEMPRE CONSIGUE HACER SONREÍR AL PARODIADO.

EN FIN, LOS IMITADORES, PARODIANTES O COMO QUERÁIS LLAMARLOS (AL FIN Y AL CABO SON TODOS MIS FIELES SERVIDORES), SE MUEVEN EN TODOS LOS NIVELES Y DESDE CUALQUIER ÁMBITO.

ES TAL SU DESENFADO QUE SON CAPACES DE PARODIAR ALGO EN LO QUE HAN ESTADO IMPLICADOS A UN NIVEL MUY PERSONAL /COMO EL SEXO/ ...SIN EL MENOR RESQUICIO DE VERGUENZA...

Y DIJO, "...CARIÑO SSÍ A MÍ ME GUSSTA MÍRAME OOOHH, PERO AVÍSAME, ¿EH?"

DESPUÉS ESTÁ EL MÁS BAJO, RUIN Y PERVERSO DE MIS SEGUIDORES... TRABAJA DESDE LAS SOMBRAS, INCAPAZ DE DAR LA CARA, BURLÁNDOSE DE LOS DEMÁS SIN ORGULLO NI DIGNIDAD BAJO EL MANTO SALVADOR Y PROTECTOR DEL ANONIMATO... /OH DIOS, QUÉ DESPRECIABLEMENTE ADORABLE/

SÍ, AMIGOS, ME ESTOY REFIRIENDO... / AL DIBUJANTE DE COMICS/ DISPUESTO A PARODIAR PARA SUS AMBICIOSOS FINES LO SUCEDIDO EN LA VIDA DE LOS DEMÁS SIN EL MENOR RESPETO.

A VER, A VER, QUÉ HA HECHO ESTE MES... /¿PERO QUÉ COÑO?/

NEH!

KISS!

"...MÍRAME, OOOHH, PERO AVÍSAME ¿EH?" JE JE, ESTA HISTORIA VA A SER COJONUDA, JE, JE, JE...

Y... YO SOLO QUERÍA DENUNCIAR SU MISERABLE ACTUACIÓN... QUE TE DIESES CUENTA DE LO QUE HACÍA, ...PORQUE... YO TE... TE... /TE AMO DEMASIADO/

¡CABRÓN, SI HASTA HAS DIBUJADO NUESTRAS CARAS, MAMONAZO... HASTA LE HAS PUESTO PECAS, HIJOPUTA!

AHÍ LO TENÉIS, EL LUCRO EL DESEO, LA AMBICIÓN... A MANOS DE UN TIPEJO ZAFIO Y SIN ESCRÚPULOS... /OH DIOS, ES TAN VIL Y RUIN/

OOHAAA

AL FIN Y AL CABO... ¿ACASO NO ES PURA JETA PLANTEAR DICHO TEMA EMPEZANDO POR... "DESDE LOS TIEMPOS DE NOÉ..."?
NO ME DIGÁIS QUE NO HABÉIS NOTADO CIERTO TUFILLO IBAÑEZCO...
TENGO QUE RECONOCER QUE COMO EL RESTO DEL MUNDO, NO SÉ PARA QUÉ ESTOY AQUÍ... ¿EL FIN DE TODA IMITACION BURLESCA ES DESTRUIR O GLORIFICAR? Y SI SON AMBAS... ¿CUÁNDO ES CADA COSA? PORQUE ESTA CLARÍSIMO QUE PARA BURLARSE DE ALGO ANTES HAY QUE SABERLO TODO SOBRE ELLO...
...Y SI PARODIAS LA "PARODIA" ¿EN QUÉ CARAJO TIENES LA BASE PARA ELLO?
EN EL CASO DE NUESTRO AMIGO EL DIBUJANTE... ¿QUÉ SE PUEDE ESPERAR DE ALGUIEN QUE JAMÁS HA LEIDO NADA DE DUMAS O CONAN DOYLE Y ADMIRA LAS PARODIAS QUE HICIERON DE SUS PERSONAJES...?
Y LLEGA AQUÍ CON ESE DESCARO, Y PARA QUE LEAS SU HISTORIETA, TE PONE UNA TÍA COMO YO (QUE ESTOY MUY BUENA, LA VERDAD) Y CONSIGUE QUE LA LEAS, ¡PARODIÁNDOTE A SU VEZ A TI!
¿QUE COMO? ¡VAMOS, MÍRATE!
¿NO SABES LEER ENTRE LÍNEAS? ME UTILIZA COMO CEBO... ¡SABE QUE MUCHOS HABÉIS COMPRADO LA REVISTA POR LA JAMONA DE LA PORTADA! POR ESO ESTOY AQUÍ... EN FIN CADA CUAL A LO SUYO. YO ME VUELVO AL TRABAJO, QUE PARA MÍ ES UN PLACER.
¡QUE DISFRUTÉIS DEL RESTO, MUCHACHOS!
¡NO PUDE EVITARLO, TENÍA QUE HACERLO, JA, JA, JA! ¡ERA EL COLMO DE LA REDUNDANCIA!
...TENIAS QUE PARODIAR HASTA AL LECTOR, ¿NO? JODER, SUERTE QUE NO TENÍAMOS MÁS PÁGINAS...
¿CREES QUE SABRÁN DONDE VIVO?
TO: "LA CÚPULA"
END

ESPECIAL CINE ANORMAL

EL LOCO MUNDO DE LAS PARODIAS

Si consultamos el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, una parodia es algo así como la imitación burlesca de una cosa seria. Así pues, preparaos para, a partir de ahora, penetrar en un submundo zinematográfico (sí, con zeta) que se rige por sus propias leyes, las leyes del destarife, la falta de respeto, la aberración y la sinvergonzonería. La cosa es aniquilar el original al cual se parodia, hacerlo añicos, y reírse hasta del apuntador. Aquí va nuestro particular e intransferible top-10 de películas paródicas. No hay orden que valga, la lista se puede leer de delante hacia atrás o de atrás hacia adelante. Da igual, ¡¡el absurdo no tiene reglas!!

01. SILLAS DE MONTAR CALIENTES

Mel Brooks y su Farwest en clave descacharrante

Una de las más divertidas locuras de **Mel Brooks**, de la época en la que hacía películas para partirse de la risa, como ***El misterio de las doce sillas*** o la despiporrante ***El jovencito Frankenstein***. Corría 1974, y al bueno de Brooks se le ocurrió hacer un western que se mofase del farwest, de la xenofobia, los blancos, los negros (eran los tiempos de **Shaft** y sus correrías por el Harlem) y la madre que los parió a todos a través de las demenciales aventuras de **Black Bart**, un esclavo negro que acaba nombrado sheriff de un pueblucho miserable perdido en medio del Oeste. Un cartucho de dinamita bien cargado de chistes escatológicos y con el gran **Gene Wilder** al frente, uno de los hombres-parodia por excelencia.

02. LAS AVENTURAS DE FLESH GORDON

Una de las muchas porno-parodias imprescindibles para cualquier gamberro con ganas de pasárselo de muerte, echarse unas risas y alegrarse la entrepierna. Respira aroma hippie setentero por los cuatro costados y se ríe del mítico serial de ***Flash Gordon*** en blanco y negro gracias a su argumento demencial: el superhéroe **Flesh Gordon** tiene que acabar con el rayo sexy-cósmico de un lejano planeta para que el mundo no se convierta en un nido de libertinaje, desenfreno y puterío carnal. Una película muy divertida, con efectos especiales de serie B y felatrices neumáticas del calibre de **Candy Samples**. Con secuela mostrenca fechada en 1989 y dirigida por **Howard Ziehm**, uno de los (i)responsables de la original.

Muñecos guarros para la secuela de Flesh Gordon

03. LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADA Y SUS LOCOS SEGUIDORES

Los **Monty Phyton** desmontando el entrañable mundo del **Rey Arturo** y sus nobles caballeros de la Mesa Redonda tras haber hecho añicos la pequeña pantalla con su desopilante ***Flying Circus*** y antes de atreverse con ***La vida de Brian*** en 1979. Irreverente, ácida, surrealista... la búsqueda del Santo Grial deviene en una odisea repleta de situaciones desconcertantes: el rey sin caballo con su escudero imitando las pisadas con un par de cocos, los gigantes y obcecados Caballeros que dicen "Ni" (¿?), un conejo más destructivo que **Godzilla** que custodia una cueva, el casto **Sir Galahad** tentado por cientos de bellas mujeres que quieren que les azote el culito... Una reinvención de la Edad Media descacharrante y que volvería en la brutal ***La bestia del reino*** (1977).

La reina porno del Bosque

04. CAPERUCITA ROJA X

La relectura golfa del relato de los hermanos **Grimm** perpetrada por el italiano desvergonzado **Luca Damiano** en 1993. Una gozada donde no faltan dibujos animados, planos subjetivos desde dentro de los coños, penetraciones anales a discreción y un tono cachondo y libertino que alegra el cuerpo cosa mala. Con un par de viejas carrozas del porno europeo (**Chessie Moore** y **Karin Schubert**) y una Caperucita rellenita (**Barbarella**) que acaba pasándose al lobo por la piedra. ¡¡Este cuento a mí no me lo contaban de pequeño!!

05. BRACULA. CONDEMOR 2

El Finstro, un chupasangres de lo más sexy

¡¡La película que vino de Bonanza!! ¡¡Ese diodeno de parodia del cine de vampiros!! ¡¡Ese humorista que dice "peich" con dos colmillos del todo a cien...!! Tras ese zapatazo en el trasero al Oeste que fue ***Aquí llega Condemor***. El pecador de la pradera, el espídico **Chiquito de la Calzada** se atrevió a meterle mano a **Drácula**. Pero... ¡Cuidadín! Porque esta joya de la caspa dirigida por **Álvaro Saenz de Heredia** como si fuese **Polanski** en ***El baile de los vampiros***, casi acaba con la vida de El Finstro: para hacerle volar le colgaron del techo con unos cables y al pobre se le pusieron los pelos como escarpias y la cara más blanca que el sobaco de Tarzán. Y salía **Nadiuska** y el **Bigote Arrocet**... ¡Un fenómeno de película, oiga usted! ¡Y todavía nos quedaba por llegar ***Papá Piquillo***! ¡Jarrllll!

06. LA BELLA Y LA BESTIA X

Otra alocada y cochambrosa parodia triple X pergeñada por los italianos en los años noventa. Con todo en su sitio: una zíngara

POR MANUEL VALENCIA

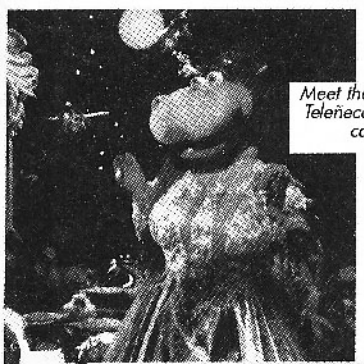
PLANETA ENFERMO

La Bella y la Bestia: *la versión X que haría revolverse en la tumba a Walt Disney.*

que está más buena que el pan (**Erika Bella**), jorobados que van todo el santo día empalmados, mad-doctors que fabrican robots-chica para que les chupen la polla... Una comedia golfa para disfrutar con los amigotes. Ay, Señor, si **Disney** levantase la cabeza...

07. EL DELIRANTE MUNDO DE LOS FEEBLES

Los Teleñecos en clave ultra-trash de la mano del neozelandés loco **Peter Jackson**, el mismo de las excesivas ***Bad taste*** y ***Braindead***. Sexo chungo, drogas duras, escatología a raudales y gore desbocado para el show de **Los Feebles**, esos muñecotes primos bastardos y drogadictos de los **Gustavo**, **Coco** y compañía. Con una fauna absolutamente obscena e inolvidable: la mosca-periodista que come mierda, la rana yonqui ex-combatiente del Vietnam, la vaca que protagoniza vídeos de sadomaso, el elefante que huele bragas usadas... Una blasfemia de 1989 de la que queremos una segunda parte pero ya mismo.



Meet the Feebles: *Los Teleñecos se vuelven cabrones*

Dos Tontos muy Tontos: *Estúpidos elevados a la enésima potencia*

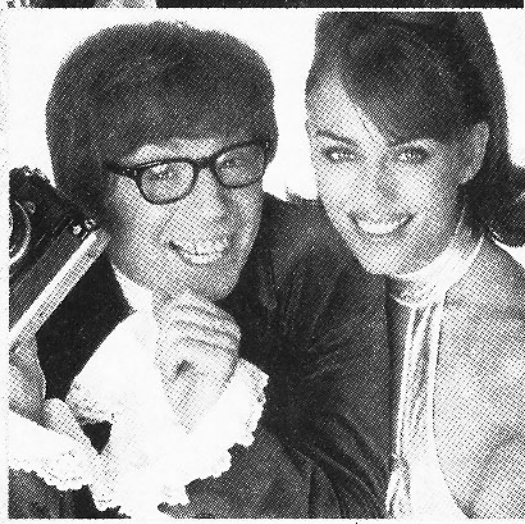
08. DOS TONTOS MUY TONTOS

La cafrada de debut de los hermanos **Farrelly** para lucimiento de **Jim Carrey** y **Jeff Daniels**, que interpretan a un conductor de limusinas y a un peluquero canino absolutamente imbéciles. Todas las situaciones de comedia partirán del despropósito y acabarán en el cataclismo puro y duro, siendo el final de la película la guinda de la estupidez: ¡dejan escapar por segunda vez un autobús cargado de chicas explosivas en bikini! El resto, forma ya parte de la historia de la comedia más mema y anormal: el canario decapitado que le venden al niño ciego, la botella de pis que se bebe el policía...

10. THE BOGUS WITCH PROJECT

Uno más de los chascarrillos cinematográficos surgidos al amparo del descomunal éxito de ***El proyecto de la Bruja de Blair***, como la sexploitation ***The erotic witch project***, la chirriante ***The Oz witch project*** (unos estudiantes se pierden en el bosque de la peli ***El mago de Oz***!), ***The ninja spirit project*** (tres ninjas despistados en el bosque maldito), ***The Blair clown project*** (con unos cómicos acosados por un payaso asesino) y cientos más. Su argumento es lo de menos (de hecho no sé ni de qué va) pero su foto promocional es la bomba: en pleno bosque oscuro un estudiante medio lelo se hurga la nariz a ver qué es lo que encuentra. El colmo.

En The Bogus Witch *Project se pasan a la bruja de Blair por el forro.*



Austin Powers: el superagente más ligón que parió madre

09. AUSTIN POWERS

El genial **Mike Myers** creyéndose el superagente secreto más sexy del planeta (007 ya no es más que un viejo verde) y rindiendo un tremendo homenaje a los sesenta, la psicodelia, el pop, las teleseries tipo ***Los vengadores*** y mil cosas más. Un festín de colores y misiones imposibles realmente absurdas, con el **Dr. Maligno** como pérfido calvorota enemigo de la Humanidad y otros personajes demenciales que se multiplicarían en la segunda parte, ***Austin Powers 2: la espía que me achuchó***. ¿Os acordáis del infame **Gordo Cabrón**? ¿Y del retaco de **Mini-Yo**?... Muy fuerte.

Y además, de propina, toneladas de parodias para el niño y la niña: *El ceniciento* de Jerry Lewis, los destroyers *Aterriza como puedas* y secuelas, algunas de Leslie Nielsen, el *Aquí huele a muerto* de los Martes y Trece, la pornoparodia *Eduardo Manospenes, El profesor chiflado* de Eddie Murphy, *La disparatada parada de los monstruos, Orgazmo, This is... Spinal Tap!, Toma el dinero y corre, El monstruo de las bananas...* En fin, todas esas chifladuras que el Sr. Garci jamás se le ocurriría poner en su programa. Pues que le den.

BRUT CÓMIX
300 PTS
HISTORIA COMPLETA
SÓLO PARA ADULTOS

QUIM BOU!

© ANÓNIMO 2000

CONOCED A:

COMPRA MI FANZINE MEN!

¡ARTISTAS DE VERDAD!

¡SHELTON & CRUMB!

¡LOS FUTUROS DIBUJANTES!

¡DE LA CUNA A LA TUMBA!

NIÑO PROMESA

JOVEN PROMESA

VIEJO PROMESA

¡VA AL SALÓ DEL CÓMIC DE BARCELONA!

1 ANTES DE ASISTIR AL SALÓ, HAY QUE TENER EN CUENTA UN PAR DE CONSEJOS: A/ INDUMENTARIA.

ASÍ VISTA UN FRIKI:

MOCHILA

CAMISETA GUAY

X-MEN THE FILM

ASÍ VISTE UN AUTOR:

SIN MOCHILA

ACREDITACIÓN: IMPORTANTE QUE SE VEA BIEN, EN ESPECIAL AL PASAR POR DELANTE DE LAS COLAS QUILOMÉTRICAS DE LA ENTRADA.

B/ CONFUSIONES: NUNCA TE ARRIESGUES A DECIR EL NOMBRE DE TU INTERLOCUTOR (SOBRETODO SI HAS ESTADO HABLANDO CON ÉL DURANTE DIEZ MINUTOS).

¡MAL! HOLA, JUAN*

¡BIEN! ¡HEY! ¿CÓMO VA TODO?*

*SE LLAMA CARLOS.

*PREGUNTA UNIVERSAL.

2 COLAR A LOS AMIGOTES ESTÁ BIEN... SI NO TE PASAS...

¡EP!

AUTOR BOU

¡HOLA!

ENTRO, ¿EH?

ESTO... SOY QUIM BOU, ¡JI, JI!

SÍ...

...

ESTOO... ¿QUIM BOU? ¿YO? ¡L-LE ASEGURO QUE NO SOY YO...!

3 UNA VEZ DENTRO DEL SALÓ, APROVÉCHALO. PIENSA QUE HAY GENTE QUE SÓLO PUEDES VER EN ESTAS OCASIONES. REÚNETE CON GRANDES PROFESIONALES PARA COMENTAR FUTUROS PROYECTOS, LAS TENDENCIAS ACTUALES DE LA NARRATIVA Y LAS NUEVAS TÉCNICAS QUE REVOLUCIONAN EL MERCADO.

MATERIAL MASTURBATORIO PARA UN PUÑAO DE FRIKIS.

¡VAYA PENA EL TIPO QUE VA DISFRAZADO DE SON GOKU! ¡HE, HE, HE! ¡HOSTI, TÚ!

¡MIRA, MIRA!

HUM...

GRNT

¡JARL!

AUTOR BOU

AUTOR AL

4

FUNDAMENTAL: ESCOGE UN BANDO... ¡Y SIN PIEDAD!

¿HABÉIS VISTO QUÉ HAN PUBLICADO? ¡VAYA MIERDA!

¡Y QUE LO DIGAS!

¡Y ENCIMA SE PASAN EL DÍA CRITICANDO! ¡QUÉ CAPULLOS!

5

FANZINES: ¡QUÉ SERÍA DEL SALÓ SIN ELLOS! HAY DE DOS TIPOS: A/ LO PASAO-DE-VUELTAS = LO BUENO

¡TÍO! ¡COMPRAME MI FANZINE, COHONES!

POBRE... YO A SU EDAD TAMBIÉN ERA ASÍN...

POBRES... YO A SU EDAD TAMBIÉN ERA ASÍN...

MIERDA COÑO PUS!

TETA CULO VIOLENCIA RISAS PIS KAKA

B/ LO RARO = LO BUENO.

MI MUNDO INTERIOR... ENCUADERNADO A MANO...

TIRADA: TRES EJEMPLARES

¿ME LO COMPRAS?

RARO RARO RARO 900 PELA

6

EXPOSICIONES: MEJOR NO IR A VERLAS EN LAS HORAS PUNTA... SOBRETODO SI ES DEL KISS...

¿ME HAN TOCADO EL CULO?!

¿ESTO ES EL CALOR HUMANO?

7

HORA DEL ÉXTASIS PARA CUALQUIER AUTOR: ¡EL CONTACTO CON EL PÚBLICO! ESAS COLAS QUE SE FORMAN PARA QUE LES HAGA UN DIBUJITO...

SNIF

¿TÚ SABES QUIÉN ES ESTE TÍO?

N'IDEA, TÚ...

FIRMA QUIM BOU

... EL SHELTON, QUE ESTÁ AL LADO.

8

APROVECHA LA OPORTUNIDAD DE CONOCER GENTE A LA QUE ADMIRAS:

ME VOY A COMER CON CRUMB...

¡VALE, VENGO!

ES AQUÍ, EN UN AMBIENTE INFORMAL, DONDE HAY QUE SABER JUGAR BIEN LAS CARTAS... LOS CONTACTOS SON VITALES.

MR. CRUMB

BLA BLA BLA

POR EJEMPLO, SI CRUMB TE MIRA Y TE DICE:

REQRQ FDAF HGH KJFK IKHG JFIJEIXON.

¡BOU: DEBEG-GÍAS PRESTAG MÁS ATTENTION A LA CLASE!

10-5-86

TOMORROW YESTERDAY FUCKING!

ÉPOCA PUBER PUNK

¡YA VEG-GÁS COMO UN DÍA TE AG-GEPENTIG-GÁS DE NO HABEG ESTUDIADO MÁS INGLISH!

VALE, KARL, VALE...

PEDRO PLO Y VICENTA

¡EL DÍA DE LA VENGANZA DE KARL HA LLEGADO!

?

HM...

...

9

¡A PESAR DE TODO, QUIM BOU SIGUE TIRANDO P'ALANTE! ¡CONTINÚA CON SUS PROYECTOS Y TRABAJOS PARA GANARSE UN LUGAR ENTRE LOS PERSONAJES MÁS RESPETADOS EN ESTE MAGNÍFICO MUNDO DEL CÓMIC!

AL DÍA SIGUIENTE, EN UN CENTRO CÍVICO...

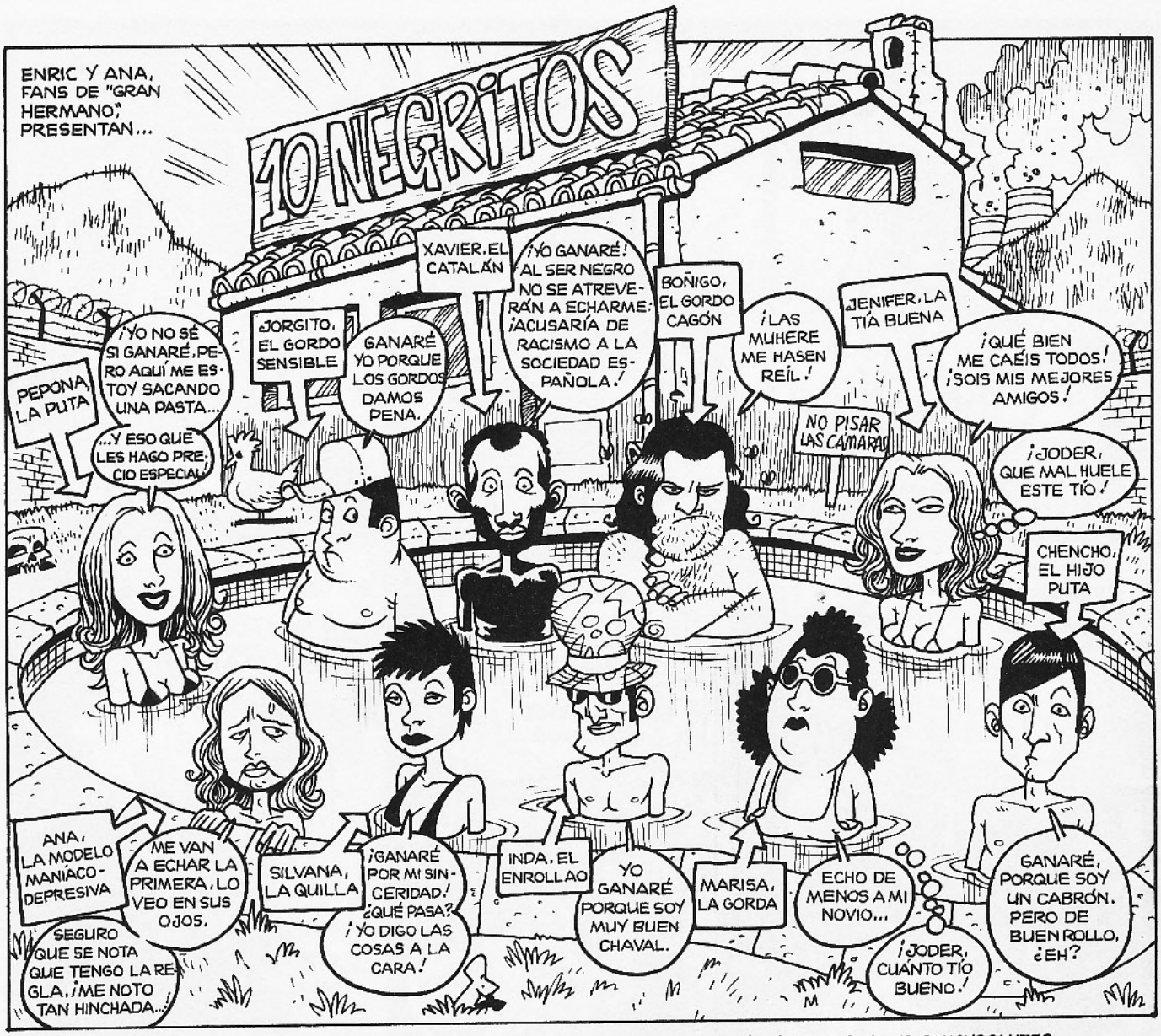
BUEH... EL CUERPO HUMANO SE CALCULA... SUMANDO OCHO... HUM... CABEZAS...

¿Y POKÉMON?

FIN

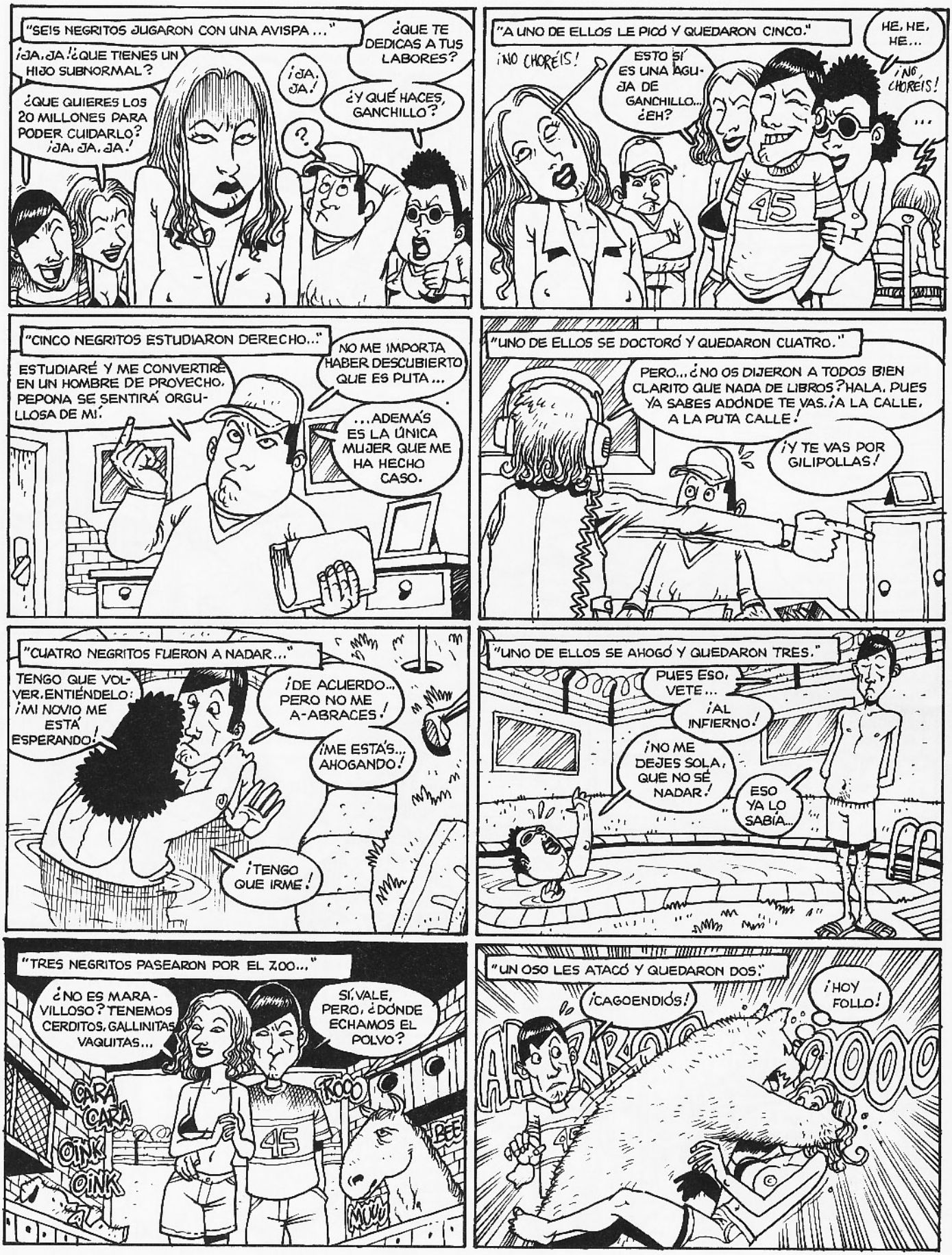
MOLA SER INDIE
CRASH CRASH
BOTES DE HUMO
PUTA
POLICÍA
JAVI 2000
CHONCHONNNNN
TOM TOM
COCONCONCO
¡ALTO, DETENED EL ENSAYO!
TRAIGO BUENAS NOTICIAS.
BUM
LLEGAS TARDE.
VENGO DE LA OFICINA DE INFORMACIÓN JUVENIL...
¡¡¡HAY UN CONCURSO DE MAQUETAS EN EL QUE CREO QUE TENEMOS POSIBILIDADES.
CUELGA AQUÍ
PERO CREO QUE ESTO NO LO ACABO DE ENTENDER...
¡¡¡AQUÍ DICE QUE ES UN CONCURSO DE MÚSICA "INDIE"!
¿QUÉ COÑO ES ESO?
JODER, PUES SI QUE ESTÁIS BIEN.
MENOS MAL QUE ME TEMÍA ESTO Y ME TOMÉ LA LIBERTAD DE RECOPILAR INFORMACIÓN GRÁFICA.
? ! ?
SER INDIE ES IR CON ESTAS PINTAS. CON ROPA TIPO DE SEGUNDA MANO, PERO SUPERCARA.
Y LUEGO TENER SIEMPRE UNA POSE COMO DE UNIVERSITARIO ENFERMIZO.
LON
¡JUA, JUA! YO ME PARTO. VAYA PINTA DE COLGAOS.
SKOI

* EL PÚBLICO PRESENTE EN ESTA VIÑETA ES FICTICIO. YA QUE HOY EN DÍA NO SE REÚNE NI LA MITAD DE GENTE ANTE UN EVENTO DE ESTAS CARACTERÍSTICAS.



TODO ESTÁ A PUNTO PARA UNA NUEVA ETAPA DEL REVOLUCIONARIO PROGRAMA "10 NEGRITOS": Y ESTOS SON SUS CONCURSANTES...

"DIEZ NEGRITOS SE FUERON A CENAR..."
¡NUNCA HABÍA VISTO TANTA COMIDA JUNTA! ¡VOY A COMER HASTA REVENTAR!
¡ASÍ REVIENTES, NEGRO DE MIERDA!
"UNO DE ELLOS SE ASFIXIÓ Y QUEDARON NUEVE".
¡HALA, EL PUTO NEGRO A TOMAR POR EL CULO!
¡¡¡OOOOH!!!
¡NO DIGAS ESO, QUE ES RACISTA!
"NUEVE NEGRITOS TRASNOCHARON MUCHO..."
¿NO TE PARECE INCREÍBLE QUE DOS PERSONAS SE ENAMOREN EN UN GRUPO REDUCIDO A DIEZ? ¡ESO DEMUESTRA QUE EL AMOR EXISTE!
¿Y CÓMO LES SENTARÁ A LOS OTROS?
¡GENIAL! ¡YO CREO QUE APRECIAN MI SIMPATÍA Y TU SINCERIDAD! ¡NO HAY QUE VER COMPLOTS DONDE NO LOS HAY!
"UNO DE ELLOS NO PUDO DESPERTARSE Y QUEDARON OCHO".
YA HA SALIDO EL SOL, SILVANA...
¡SILVANA!
¡SILVANA!
"OCHO NEGRITOS VIAJARON POR SOTO DEL REAL..."
SEÑOR, ¿POR QUÉ TE LA LLEVASTE? ¡NO CREO QUE PUEDA AGUANTAR OTRO PALO ASÍ!
SUERTE QUE ME QUEDAN MIS AMIGOS...
¡OYE, INDA, POR CIERTO, QUE TU PADRE ESTÁ A PUNTO DE MORIR!
SÍ... ¡EN UN HOSPITAL!
CHIP CHAP
"UNO DE ELLOS ESCAPÓ Y QUEDARON SIETE".
ADIÓS, AMIGOS, GRACIAS POR AVISARME. OS LLEVARÉ SIEMPRE EN MI CORAZÓN.
¡ADIÓS, IDIOTA! ¡UNO MENOS!
"SIETE NEGRITOS CORTARON LEÑA CON UN HACHA..."
...LA PRUEBA DE HOY CONSISTE EN CORTAR TRONCOS...
¡AH, ESO LO HACÍA YO EN EL HOSPITAL!
¡VOY A DESCLAVAR EL HACHA!
MIRA A ANA: LLEVA AHÍ DESDE EL PRIMER DÍA, COMIENDO PIPAS Y SIN HABLAR.
ESTÁ LOCA...
SNIF
"UNO SE CORTÓ EN DOS Y QUEDARON SEIS".
¡JODER, QUÉ FUERTE ESTABA CLAVADA!
TACHAK
MIRA, UN TRONCO MENOS.
SÍ, AQUÍ HABÍA UN EXCESO DE GORDOS SIMPÁTICOS.
AHORA RECUERDO QUE LO QUE HACÍA EN EL HOSPITAL NO ERA "CORTAR TRONCOS" SINO "CONTAR MONGOS". ¡AY!
SKÍ


"SEIS NEGRITOS JUGARON CON UNA AVISPA..."
¡JA, JA! ¿QUE TIENES UN HIJO SUBNORMAL?
¿QUE TE DEDICAS A TUS LABORES?
¡JA, JA!
¿Y QUÉ HACES, GANCHILLO?
¿QUE QUIERES LOS 20 MILLONES PARA PODER CUIDARLO? ¡JA, JA, JA!
?
"A UNO DE ELLOS LE PICÓ Y QUEDARON CINCO."
HE, HE, HE...
¡NO CHORÉIS!
ESTO SÍ ES UNA AGUJA DE GANCHILLO... ¿EH?
¡NO, CHORÉIS!
...
45
"CINCO NEGRITOS ESTUDIARON DERECHO..."
ESTUDIARÉ Y ME CONVERTIRÉ EN UN HOMBRE DE PROVECHO. PEPONA SE SENTIRÁ ORGULLOSA DE MÍ.
NO ME IMPORTA HABER DESCUBIERTO QUE ES PUTA...
...ADEMÁS ES LA ÚNICA MUJER QUE ME HA HECHO CASO.
"UNO DE ELLOS SE DOCTORÓ Y QUEDARON CUATRO."
PERO... ¿NO OS DIJERON A TODOS BIEN CLARITO QUE NADA DE LIBROS? HALA, PUES YA SABES ADÓNDE TE VAS. ¡A LA CALLE, A LA PUTA CALLE!
¡Y TE VAS POR GILIPOLLAS!
"CUATRO NEGRITOS FUERON A NADAR..."
TENGO QUE VOLVER. ENTIÉNDELO: ¡MI NOVIO ME ESTÁ ESPERANDO!
¡DE ACUERDO... PERO NO ME A-ABRACES!
¡ME ESTÁS... AHOGANDO!
¡TENGO QUE IRME!
"UNO DE ELLOS SE AHOGÓ Y QUEDARON TRES."
PUES ESO, VETE...
¡AL INFIERNO!
¡NO ME DEJES SOLA, QUE NO SÉ NADAR!
ESO YA LO SABÍA...
"TRES NEGRITOS PASEARON POR EL ZOO..."
¿NO ES MARAVILLOSO? TENEMOS CERDITOS, GALLINITAS, VAQUITAS...
SÍ, VALE, PERO, ¿DÓNDE ECHAMOS EL POLVO?
CARA CARA
OINK OINK
ROOO
BEE
MUUU
45
"UN OSO LES ATACÓ Y QUEDARON DOS."
¡CAGOENDIÓS!
¡HOY FOLLO!
AHRRROOO
45

"DOS NEGRITOS SE SENTARON A TOMAR EL SOL..."

¡BIEEEN! YA SÓLO QUEDA LA DEPRESIVA ÉSTA. SERÁ CUESTIÓN DE SENTARSE A SU LADO Y ESPERAR A QUE SE CANSE.

TOMAREMOS UN POQUITO EL SOL.

AH, MIRA, ME HA TOCADO UN KIKO.

"UNO DE ELLOS SE QUEMÓ Y SÓLO QUEDÓ UNO."

¡PTIU!

¡JODER, NO PUEDO MÁS! ¡ÉSTA ACABA CON LA PACIENCIA DE CUALQUIERA! ¡ME HA QUEMADO!

¡EH, ABRID LA PUERTA, QUE ME LARGO!

NIECA

"UN NEGRITO SE ENCONTRABA SOLO..."

¿EH, DÓNDE ESTÁN TODOS LOS DEMÁS?

SEGURO QUE ME HAN ABANDONADO. ¡TODO EL MUNDO ME ABANDONA!

SOY UNA DESGRACIADA, HE VUELTO A FRACASAR: ¡ME ODIO, ME ODIO!

"Y SE AHORCÓ Y NO QUEDÓ... ¡NINGUNO!"

¡UGH!

ME... PREGUNTO... QUIÉN HABRÁ...

¡...GANADO!

AHÍ ESTÁ LA MÁS GRANDE LECCIÓN QUE NOS HAN PODIDO OFRECER NUESTROS CONCURSANTES: LO IMPORTANTE NO ES GANAR, SINO PARTICIPAR.

¡TONGO!

¡IROS A LA MIERDA, NIÑATOS!

¡BUAAARG!

¡JODER, DESDE QUE NOS CERRARON LOS AFTERS EN MADRID, VENIR A LA SIERRA ES UNA PASADA!

Y QUE LO DIGAS.

¡CABRONES!

¡ESTA CASA ES UNA RUINA, JA, JA!

PÁSAME OTRA PASTILLA

¿VERDES O ROJAS?

SECS IS DEAD

Y, SOBRE TODO, HEMOS APRENDIDO LO QUE ALGUNOS ESTÁN DISPUESTOS A HACER POR DINERO...

...COMO YO.

LECCIÓN MORAL DE ENRIC Y ANA

(MORALISTAS SIMPARES)

"El periodismo, el espectáculo y la prostitución, ramas hermanas de la misma profesión."

fin

LA CANCIÓN DE CUNA DE LOS DIEZ NEGRITOS HA SIDO EXTRAÍDA DE LA NOVELA "DIEZ NEGRITOS", DE AGATHA CHRISTIE (N.D.A.)

LOS MECANISMOS DEL HUMOR HOY

IMITADORES

EN ESENCIA, UN IMITADOR ES UN TIPO QUE, CON INTENCIONES HUMORÍSTICAS, REMEDA PARTICULARIDADES DE LA FORMA DE EXPRESARSE Y ACTUAR DE OTRA PERSONA.

SÓLO EN OCASIONES, Y ÚNICAMENTE PARA SUBRAYAR ESE COMPONENTE HUMORÍSTICO, EL IMITADOR RECURRE AL DISFRAZ O ALGUNOS ELEMENTOS DE ATREZZO.

POR EJEMPLO...

UN BASTÓN PARA HACER DE GALA

UNA BUFANDA PARA HACER DE UMBRAL

UNA CORBATA PARA HACER DE CARRASCAL

NO HAY QUE CONFUNDIR AL IMITADOR CON EL DOBLE O IMPERSONATOR. UN SER EMPEÑADO EN PARECERSE AL ORIGINAL LO MÁS POSIBLE.

LAS MOTIVACIONES DEL IMPERSONATOR SON MUCHO MÁS ETÉREAS QUE LAS DEL IMITADOR Y HABITAN TERRENOS TAN COMPLEJOS COMO

EL BODY ART

LA PUBLICIDAD PAGADA

YO SOY LA LOLA

EL TRAVESTISMO

Y LOS TRASTORNOS DE PERSONALIDAD MÚLTIPLE

TERRENOS TODOS ELLOS QUE TAMBIÉN MUEVEN A LA CARCAJADA, AUNQUE -Y ESTO ES IMPORTANTE- SIN PROPONÉRSELO.

PERO, ¿QUÉ MECANISMO HACE QUE NOS PUEDA RESULTAR GRACIOSA LA IMITACIÓN DE OTRA PERSONA?

LA IMITACIÓN DE NUESTROS CONOCIDOS NOS PERMITE REÍRNOS CON TOTAL LIBERTAD DE QUIEN QUERAMOS SIN INCUMPLIR LAS NORMAS DE CONVIVENCIA SOCIAL.

HO-HO-HOLA, ¿QUI-QUI-QUI-QUI-EN SOY, A-A-A-MI-GO?

JA, JA, QUÉ CABRÓN, ES QUE LO HACES IGUAL QUE **PACO**.

ADMITIDO SOCIALMENTE

HO-HO-HOLA, ¿QUÉ-QUÉ-QUÉ-TAL-A-A-A-MIGO?

JA, JA, JA, JA **PACO**, CADA DÍA ESTÁS MÁS TARTAJA, TÍO.

NO MUY RECOMENDABLE SOCIALMENTE

ADEMÁS, CUANDO UN IMITADOR PARODIA A UN FAMOSO ESTÁ REALIZANDO UN PROCESO PARECIDO AL DEL HUMORISTA: SEÑALAR.

CON SU TRABAJO, NOS REMARCA DETERMINADAS INSENSATECES CUYA HILARIDAD NOS PUDO PASAR DESAPERCIBIDA EN OTRO CONTEXTO.

PIENSO DE QUE...

POLÍTICO

PIENSO DE QUE...

JA, JA

IMITADOR

PERO LA EVIDENCIA ES ENEMIGA DEL HUMOR Y, A MENUDO, LOS IMITADORES SE DEDICAN A SEÑALAR LO OBVIO.

ES-CÁN DA-LO

POR FAVOR...

YA ME PARTO EL CULO DE RISA CUANDO VEO A GENTE COMO **RAPHAEL**, **LUIS AGUILÉ** O **ROBERT SMITH**... ¡NO NECESITO A NINGÚN PANOLI QUE ME LOS IMITE!

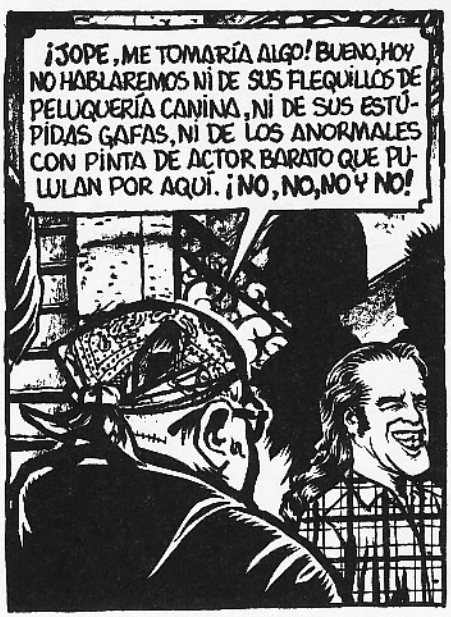
Mauro Entrialgo 2000

EL ARTE AL ALCANCE DE TODOS

CON HEINRICH

*CUADRO DE HERVÉ DI ROSA

AHORA VAN CON PINTAS Y SON PROGRES, CREEN QUE ASÍ NO LES FUSILAREMOS. ¡JE!



©Nono Kadáver·2000

GRECIA, 480 A.C.
RECORDAMOS...
MIENTRAS TREPAMOS...
TODO EL HORROR AL QUE HEMOS SOBREVIVIDO...
LA DESOLACIÓN...
EL HEDOR DE LOS MUERTOS (QUE SIEMPRE QUEDA BIEN)...
...OSEA, TODO ESO...
UNGAA!
TAMBIÉN RECORDAMOS...
MIENTRAS RESOLLAMOS...
...COMO NUESTRA MADRE NOS CASTIGÓ CUANDO LE QUITAMOS EL CHUPETE A NUESTRO HERMANO PEQUEÑO, AQUEL QUE SE LLEVÓ TODA LA GLORIA CUANDO AÑOS MÁS TARDE ENTREGÓ UN BOLETÍN DE NOTAS CON TRES SOBRESALIENTES MÁS DE LOS QUE NOSOTROS HABÍAMOS SACADO...
KREEK
¡MALDITO ENANO!

Y RECORDAMOS...
MIENTRAS NOS PRECIPITAMOS...
...QUE LA SEMANA PASADA EN LA BARRA DE LOS PUBS NO NOS HACÍAN PUTO CASO LAS CAMARERAS CUANDO LES DIRIGÍAMOS ESAS TEMIBLES MIRADAS QUE OLÍAN A HORROR, HONOR Y GLORIA...
...Y AL HEDOR DE LOS CUERPOS MUERTOS (QUE TAMBIÉN HACE BASTANTE EFECTO...)
KRUCH
EN FIN, QUE ES POR ESTO...
...Y POR MIL DESGRACIAS MÁS...
...POR LO QUE TENÍAMOS QUE ESCALAR ESTE RISCO...
...EL RISCO QUE ANTES DE CAÉRSENOS ENCIMA NOS IMPULSÓ A PENSAR QUE VALÍA LA PENA MORIR APLASTADOS...
... PORQUE NUESTRA MAMÁ LLORARÍA NUESTRA MUERTE...
...Y NUESTRO HERMANITO...
...Y LAS CAMARERAS... ¡¡JODER, LAS CAMARERAS NO, QUE NO NOS CONOCÍAN DE NADA!!
¡... Y SE NOS HA OLVIDADO MATARLAS!
FIN
JV

NOS ENCONTRAMOS EN UNA REGIÓN DEL SUR DE LA PENÍNSULA QUE HASTA HACE POCOS AÑOS SUBSISTÍA DE LA POBRE AGRICULTURA DE SECANO, PERO EL ESFUERZO DE SUS HABITANTES HA CONSEGUIDO HACER CRECER LA ECONOMÍA Y EL BIENESTAR DE TODOS. CONOZCAMOS A CONTINUACIÓN, DE BOCA DE SUS PROTAGONISTAS, CÓMO SE CONSIGUEN ESTAS METAS.

LO PRIMERO ES PONÉ A TRABAJÁ A UN MONTÓN DE MORITOS EN LOS PLÁSTICOS. COMO VIENEN DESESPERAO, NOSOTRO LE OFRESEMOS OCUPASIÓN.

LOS PLÁSTICOS ES COMO LLAMAMOS A LOS INVERNADERO, TIENEN QUE ESTAR BIEN PREPARAOS PA QUE AGUANTEN LA CALOR Y LA FRUTA PUEDA ENGORDÁ RÁPIDAMENTE. AVESE LLEGAN A TEMPERATURA DE CINCUENTA, CINCUENTAIPICO... ¡¡COMO EN SU TIERRA!!
MIRA, TITO, AQUEL ESCLAVO ESTÁ PARAO.
NIÑO, QUE NO SE LE DICE ASÍN, SE LE LLAMA JORNALERO.

LO SEGUNDO ES ESTAR AL TANTO DE QUE NO SE DESPISTEN LOS MORITO, Y YA QUE SE PONEN A TRABAHÁ, PUE QUE TRABAJEN TOL DÍA. LUEGO, POR SUPUESTO, LES PAGAMOS QUINIENTAS LA HORA Y SE PONEN DE CONTENTOS... LOS PAPELES, TOTAL, PA ESTAR EN EL CAMPO...
sexi

SON GENTE MODESTA, NO LES GUSTA EL LUJO...

IMPORTANTE, IMPEDIR QUE SE INTEGREN: JUNTOS PERO NO REGÜERTOS, QUE LA CONFIANZA DA ASCO.
¿QUIÉN VA AHORA?
¿QUÉ LE PONGO, SEÑORA?
QUIERO DOS BARRAS DE PAN... ¡OIGA! QUE TENGO DINERO...
CON LO NEGRILLOS QUE SON Y LO BLANCO QUE TIENEN LOS DIENTES.
egalité
SANTOS de VERACRUZ

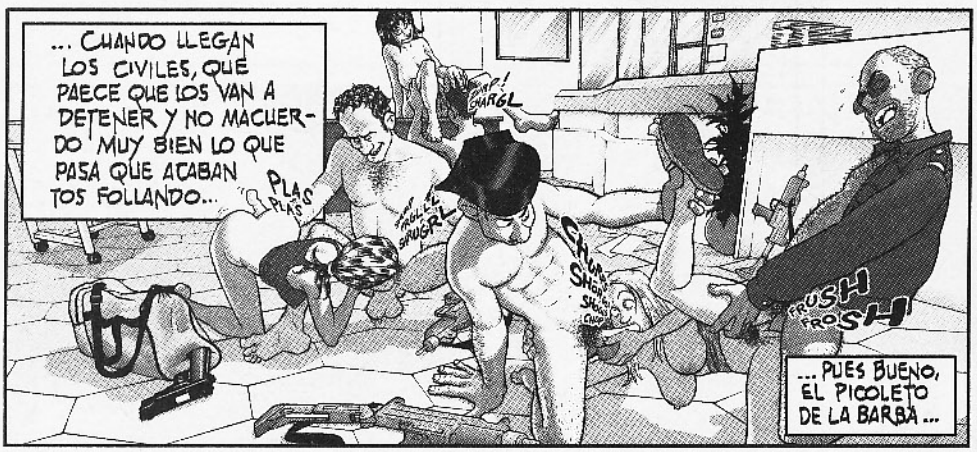
*DECLARACIONES DE JUAN ENCISO, ALCALDE DE EL EJIDO. EL PAÍS, 8 DE FEBRERO DEL 2000.

operación
POKÉNON
by MAN
I ♥ PIKACHU
OH, PIKACHU, MI FIEL AMIGO, TENEMOS QUE LUCHAR PARA SALVAR EL MUNDO.
¡¡PIKACHU, A MÍ NO!! ¡A LOS ENEMIGOS!
CALAMBRAZO
PIKA-PIKA.
¿POR QUÉ, PIKACHU? YO TE QUERÍA-AAAARRG...
POKENON SQUAD
PIKACHU
PIKACHU
PIKACHU
PIKACHU
PIKACHU

PIKACHU
PIKACHU
PIKACHU
PIKACHU
PIKACHU
PIKACHU
PIKACHU
PIKACHU
¡DOS SEMANAS MÁS EN CARTELERA Y ESTE PLANETA DE MÉMOS SERÁ NUESTRO! ¡HAW, HAW!
¡HAW, HAW, HAW!
I HATE YOU
BIG PIKACHU
PIKATXU STYLE
THE FIN?

UFFF...
FURSHH..
JAERL...
POF
UFFF...
JURLRL...
OSH...
POF
POF
POF
POF
HUMMM...
FRR
SHURP
FRRS
SHUPR
FRRSH
SHURP
FRSHUP
SHUNN
OOOH...!
HUUUMM...
AARGG...
SLURRP
AARG
AAHHHH...
OOOH...
AAAHHH...
AOOOH...
FIN
BUENAS NOCHES...
...Y BIENVENIDOS OTRA VEZ A...

qué grande es el cine



ESAS SON LAS TÍPICAS COSAS QUE HAY QUE RECOMENDAR A LOS TELESPECTADORES, QUE NO INTENTEN REPETIR EN SU CASA.
YO UNA VEZ SE LO HICE A MI PARIENTA.
LAVÍN, QUÉ HOSTIA ME ENDIÑO.
¡CLARO!
¡ESA ES LA MAGIA DE PORNO!
¡EN LA VIDA REAL HAY QUE CURRÁRSELO QUE TE CAGAS!
¡CON EL DEO UN RATO AHÍ...!
...SHUN...
...SHUN...
SIN EMBARGO, EN LA PELI LLEGA EL COLEGA Y...
¡HIJOPUTA!
¿Y CUÁL HA SIDO TU PLANO FAVORITO, MAOLITO?
¿EIN?
BUENO...
YO, ES QUE ME HA PASAO UNA PUTADA...
Maolo
HA SÍO EN LA ESCENA EN QUE ESTÁN FOLLANDO EN LO ALTO DEL AMOTO.
OOH
AAH
A MÍ ES QUE LOS SITIOS EXTRAÑOS ME PONEN MOGOLLÓN.
ZUMBA ZUMBA ZUMBA ZUMBA
Y ADEMÁS ESA TÍA.
...CON ESA BOCA TAN BIEN PENSÁ PA CHUPAR POYAS...
...ESOS PEZONES AL VIENTO...
ESE SUDOR RECORRIÉNDOLE EL CUERPO ENTERO...
ZUMBA ZUMBA ZUMBA ZUMBA
ESE MOVIMIENTO DE CADERAS...
SHARG SHURG SHAG
Y ESE...
ZUMBA ZUMBA ZUMBA ZUMBA
ESE...
ZUMBA ZUMBA ZUMBA ZUMBA
FRRRRR

¡...ESE PRIMER PLANO DE DOS MINUTOS Y MEDIO DEL CARETO DEL TÍO...!

AUH...

AUH... ORG... AOUAUARG OOBUAAUAAH AAOOOUAOARG UAUAUAORRR

¡¡TRUQUI!!!

NO ME CANSARÉ DE REPETIR QUE LO SUYO ES VERSE LA PELI ENTERA ANTES Y SELECCIONAR EL FOTOGRAMA EXACTO EN EL QUE VAS A CORRERTE...

NO SEÁIS UNOS BAZURAS COMO MAOLO.

EL ÚNICO HOMBRE EN EL MUNDO CAPAZ DE PILLAR UNA CAÑA DE PELI DE DOS HORAS Y MEDIA Y CORRERSE EN LA CARA DEL TÍO.

VAMOS A DAR PASO AHORA A UNA SERIE DE CUESTIONES ABIERTAS QUE NOS HAN HECHO LLEGAR NUESTROS TELEGALLORDEROS...

ABEL, DE SEVILLA, NOS REMITE ÉSTA...

"¿A QUÉ SE DEBE ESA PASMOSA HABILIDAD QUE DEMUESTRAN ALGUNOS DIRECTORES PA MOSTRARTE UN POLVO DESDE TODOS LOS ÁNGULOS Y QUE NO TENGAS COJONES DE VERLE LAS TETAS A LA TÍA, NI YENDO CON EL PAUSE?".

PA MÁS INRI, SUELE SER LA QUE ESTÁ MÁS BUENA...

EL CORTÉS, DE NERJA, NOS HACE ESTA REFLEXIÓN:

"YO COMPRENDO QUE NO TIENE SENTIDO CONTRATAR A GRANDES GUIONISTAS PARA UNA PRODUCCIÓN PORNO, PERO...

¿...ES NECESARIO SER TAN CUTRE?".

HOLA, CARIÑO... HOY HE ESTADO EN...

¡CALLA, ZORRA, Y CHUPA AQUÍ!

BLAM

¿BUTANO? PERO SI YO TENGO GAS CIUDAD...

NO IMPORTA.

TÚ ÁBRETE DE PIERNAS QUE TE VOY A METER UN POYAZO QUE LO VAS A FLIPAR.

EL ZURITA, DE CEUTA...

"¿ALGUIEN PUEDE EXPLICARME POR QUÉ EN LAS DOBLES PENETRACIONES SIEMPRE HAY UNO QUE NO SE MUEVE?".

¡AAAAAH!

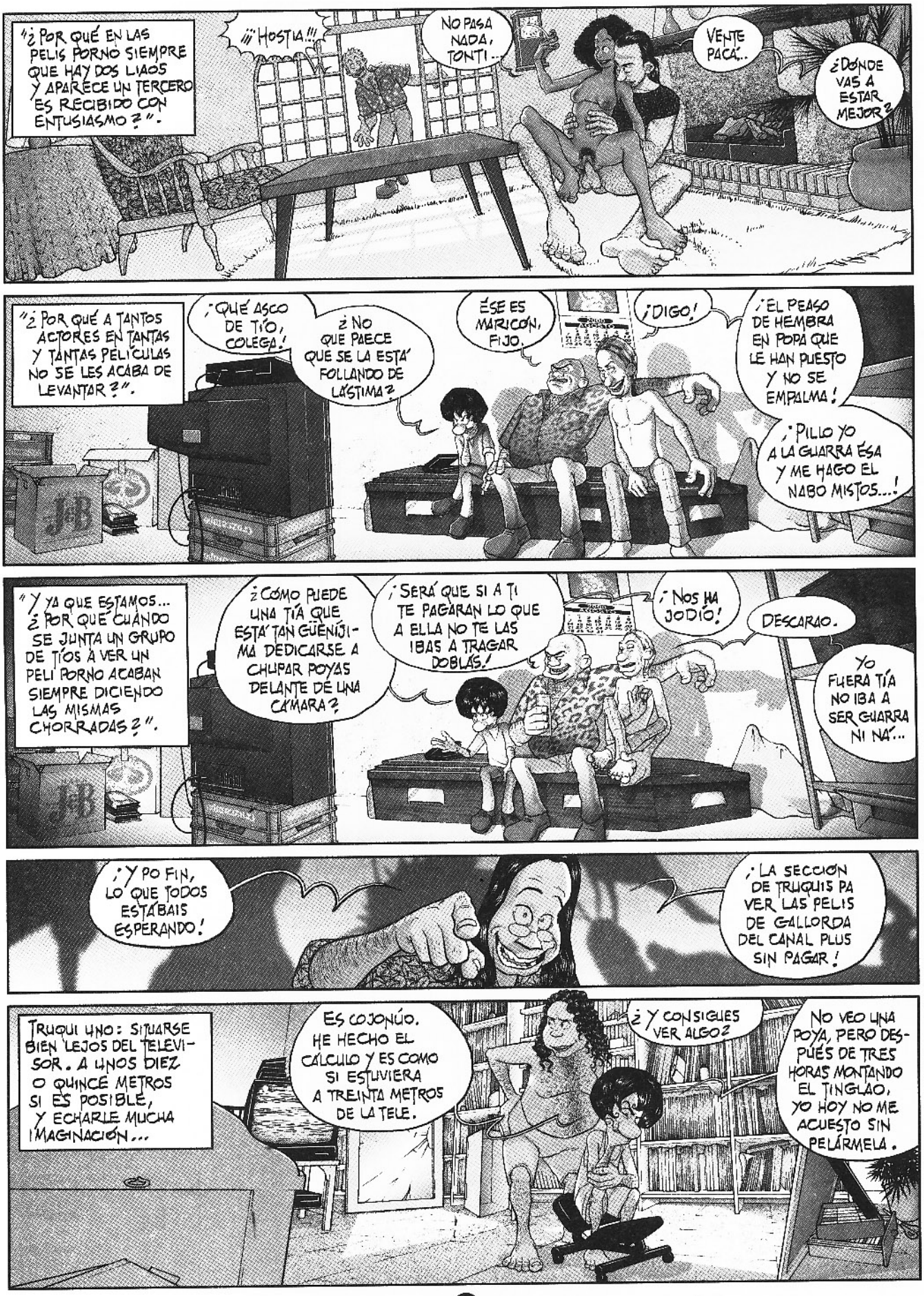
FRASH SSRGG

FROSH FLUP FRRSS

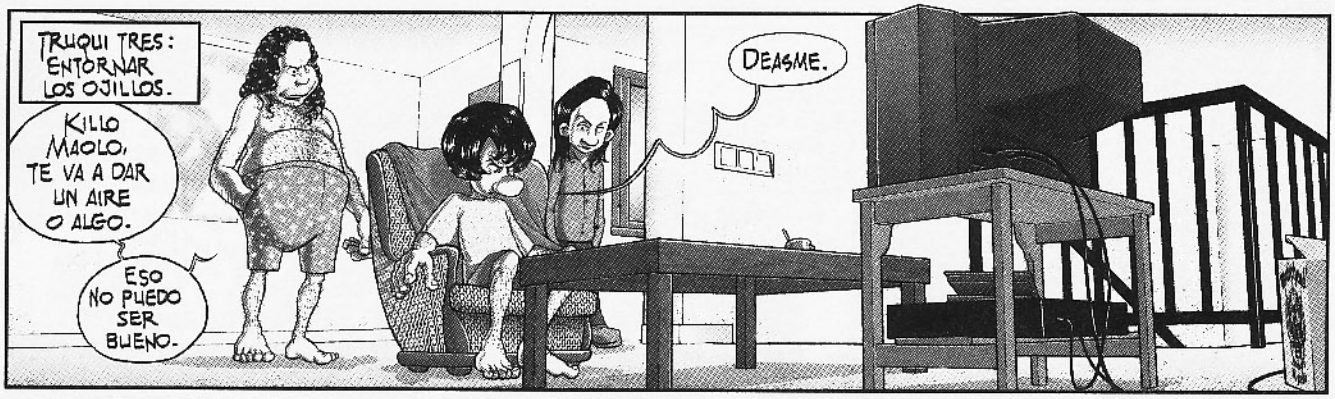
WAAAA

OH

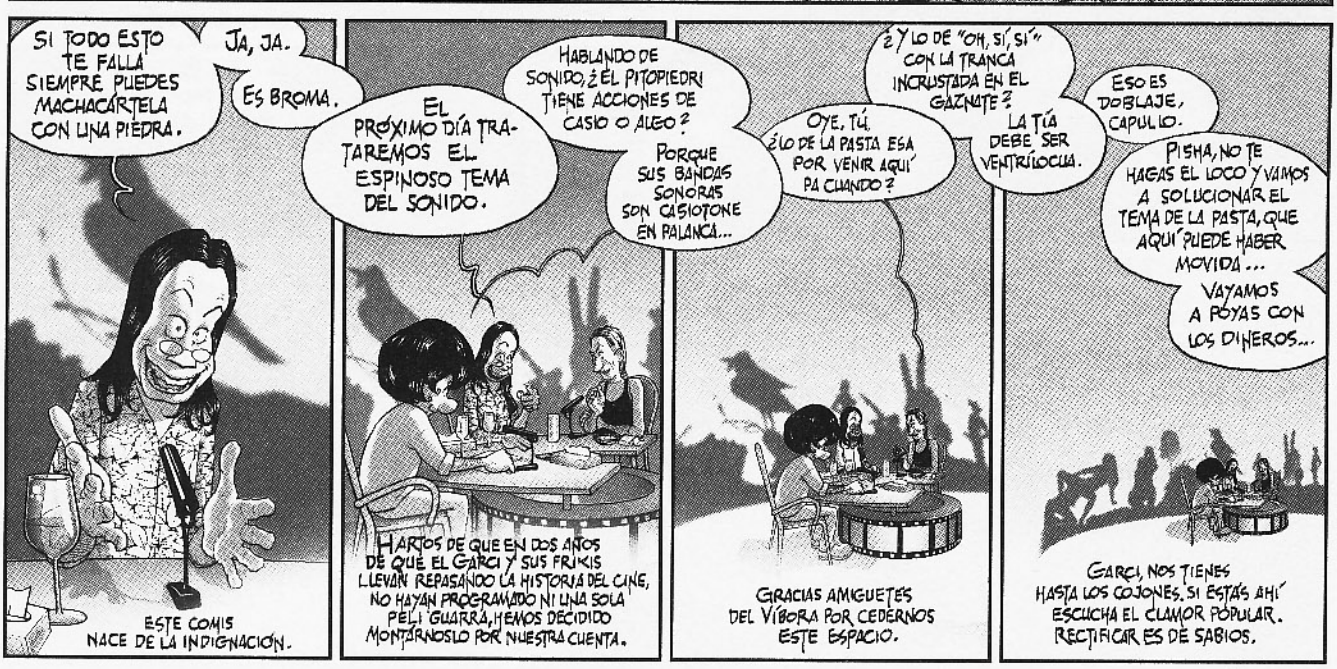
AH


"¿POR QUÉ EN LAS PELIS PORNO SIEMPRE QUE HAY DOS LIAOS Y APARECE UN TERCERO ES RECIBIDO CON ENTUSIASMO?".
¡¡¡HOSTIA!!!
NO PASA NADA, TONTI..
VENTE PACÁ...
¿DÓNDE VAS A ESTAR MEJOR?
"¿POR QUÉ A TANTOS ACTORES EN TANTAS Y TANTAS PELÍCULAS NO SE LES ACABA DE LEVANTAR?".
¡QUÉ ASCO DE TÍO, COLEGA!
¿NO QUE PARECE QUE SE LA ESTÁ FOLLANDO DE LÁSTIMA?
ÉSE ES MARICÓN, FIJO.
¡DIGO!
¡EL PEASO DE HEMBRA EN POPA QUE LE HAN PUESTO Y NO SE EMPALMA!
¡PILLO YO A LA GUARRA ÉSA Y ME HAGO EL NABO MISTOS...!
"Y YA QUE ESTAMOS... ¿POR QUÉ CUÁNDO SE JUNTA UN GRUPO DE TÍOS A VER UN PELI PORNO ACABAN SIEMPRE DICIENDO LAS MISMAS CHORRADAS?".
¿CÓMO PUEDE UNA TÍA QUE ESTÁ TAN GÜENÍJIMA DEDICARSE A CHUPAR POYAS DELANTE DE UNA CÁMARA?
¡SERÁ QUE SI A TI TE PAGARAN LO QUE A ELLA NO TE LAS IBAS A TRAGAR DOBLAS!
¡NOS HA JODÍO!
DESCARAO.
YO FUERA TÍA NO IBA A SER GUARRA NI NÁ...
¡Y PO FIN, LO QUE TODOS ESTÁBAIS ESPERANDO!
¡LA SECCIÓN DE TRUQUIS PA VER LAS PELIS DE GALLORDA DEL CANAL PLUS SIN PAGAR!
TRUQUI UNO: SITUARSE BIEN LEJOS DEL TELEVISOR. A UNOS DIEZ O QUINCE METROS SI ES POSIBLE, Y ECHARLE MUCHA IMAGINACIÓN...
ES COJONÚO. HE HECHO EL CÁLCULO Y ES COMO SI ESTUVIERA A TREINTA METROS DE LA TELE.
¿Y CONSIGUES VER ALGO?
NO VEO UNA POYA, PERO DESPUÉS DE TRES HORAS MONTANDO EL TINGLAO, YO HOY NO ME ACUESTO SIN PELÁRMELA.

TRUQUI DOS: DISPONER UN PAPEL DE SEDA SOBRE LA PANTALLA.
ES COJONÚO PORQUE DIFUMINA EL ROLLETE ESE DE LAS FRANJAS...
YO QUE SÉ. PA MÍ QUE SIN EL PAPEL SE VE MEJOR.
NO, ENTENDÉIS NADA, ¡NORANTES...


TRUQUI TRES: ENTORNAR LOS OJILLOS.
KILLO MAOLO, TE VA A DAR UN AIRE O ALGO.
ESO NO PUEDO SER BUENO.
DEASME.

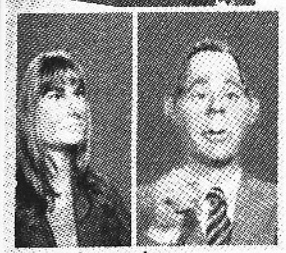
TRUQUI CUATRO: LA TÉCNICA DEL CONTROL MENTAL (EXIGE MUCHA DISCIPLINA).
SI ESTO ES MUY SENCILLO.
ES COMO TODO, CUESTIÓN DE PRÁCTICA.
SE TRATA DE PASAR MUCHAS HORAS AL DÍA VIENDO CANAL PLUS CODIFICADO HASTA QUE LE PILLAS EL PUNTO.


SI TODO ESTO TE FALLA SIEMPRE PUEDES MACHACÁRTELA CON UNA PIEDRA.
JA, JA.
ES BROMA.
ESTE COMIS NACE DE LA INDIGNACIÓN.
EL PRÓXIMO DÍA TRATAREMOS EL ESPINOSO TEMA DEL SONIDO.
HABLANDO DE SONIDO, ¿EL PITOPIEDRI TIENE ACCIONES DE CASIO O ALGO?
PORQUE SUS BANDAS SONORAS SON CASIOTONE EN PALANCA...
HARTOS DE QUE EN DOS AÑOS DE QUE EL GARCI Y SUS FRIKIS LLEVAN REPASANDO LA HISTORIA DEL CINE, NO HAYAN PROGRAMADO NI UNA SOLA PELI GUARRA, HEMOS DECIDIDO MONTÁRNOSLO POR NUESTRA CUENTA.
OYE, TÚ, ¿LO DE LA PASTA ESA POR VENIR AQUÍ PA CUANDO?
¿Y LO DE "OH, SÍ, SÍ" CON LA TRANCA INCRUSTADA EN EL GAZNATE?
LA TÍA DEBE SER VENTRÍLOCUA.
GRACIAS AMIGUETES DEL VÍBORA POR CEDERNOS ESTE ESPACIO.
ESO ES DOBLAJE, CAPULLO.
PISHA, NO TE HAGAS EL LOCO Y VAMOS A SOLUCIONAR EL TEMA DE LA PASTA, QUE AQUÍ PUEDE HABER MOVIDA...
VAYAMOS A PÓYAS CON LOS DINEROS...
GARCI, NOS TIENES HASTA LOS COJONES, SI ESTÁS AHÍ ESCUCHA EL CLAMOR POPULAR. RECTIFICAR ES DE SABIOS.

FIN

CARRERAS PARÓDICAS

Si antes lo digo... hace uno o dos números hablé de los juegos de carreras, y cómo son la mejor manera de potenciar una marca en el espacio de videojuegos. Ahora sale ***Muppet Race Manía*** (Travellers Tales, Playstation), un ejemplo técnicamente correcto de "Más de lo mismo, pero nada especial". De hecho, nada que ***Crash Team Racing*** no haga mejor. ¡Ha llegado la hora de dar un paso más! ¡Demonios, lo que habría que hacer es un juego político y animado, protagonizado por los Guiñoles de Canal Plus! Imaginad a **Hilario Pino** adelantando a **Pujol**, **Aznar** en competencia con **Anguita**, todos ellos circulando a altas velocidades por pistas copiadas de entornos institucionales como el Congreso de los Diputados, el Palacio de la Moncloa y el plató del Telediario de La Primera. El ganador acaba de presidente del gobierno, al que pierda lo mandan a ser Defensor del Pueblo ¡Y con las voces originales de sus imitadores televisivos! Me pido ser el diseñador...



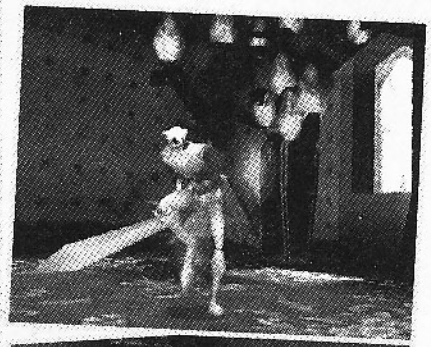
Carreras de Guiñoles: Prisa, ya sabéis dónde encontrarme...

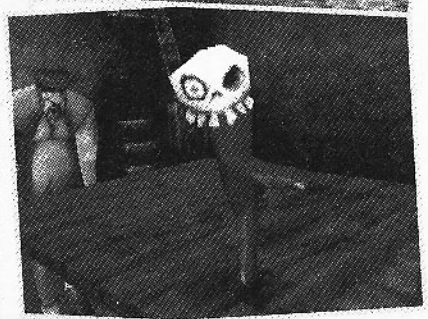
¡HALA, A HACER LEÑA DEL ÁRBOL CAÍDO! ¡Y CON SU PROPIA ESPADA LEGENDARIA!

El mundo entero se ha choteado de **John Romero** y de su juego *Daikatana* desde antes de que saliera. Lo cual quiere decir "mucho tiempo": en el perfil elogioso que le hicieron en la revista ***Time*** se decía que el juego saldría en navidades del 98, y ha salido en primavera del 2000. Ahora que *Daikatana* (Ion Storm, PC) es un juego comprable en las tiendas (en los USA, porque aquí en España no parece que lo vayan a sacar pronto), podemos juzgarlo por méritos propios. Según la demo descargable en internet, el juego es una parodia de sí mismo, con unos enemigos ridículos (¿cibermosquitos? ¿neuro-ranas?), unos ayudantes con tendencia al suicidio (lo más difícil del juego no es eliminar a los enemigos, sino lograr que no se te mueran los amigos) y una tecnología anticuada, que acusa los retrasos incurridos en el desarrollo. Si fuera el primer juego de un equipo español (o nigeriano, o polaco) se le podrían dar ánimos, pero siendo el título largamente esperado de una superestrella, el resultado es decepcionante.

John Romero, las imágenes promocionales molan, pero el juego...

CALAVERAS Y DIABLITOS



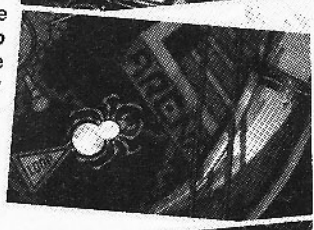


La Tierra de los Muertos con un toque inglés

"Segundas partes nunca fueron buenas", dice el vulgo, pero esto no es necesariamente cierto en los videojuegos. A menudo la segunda parte hace posibles las ideas que no dio tiempo a probar en la primera. Un ejemplo: ***Medievil II*** (Sony Interactive, Playstation) conserva el humor a lo **Tim Burton** de la primera parte, incorporando nuevos personajes como **Dankenstein** (la versión Zombie del protagonista, **Sir Dan Fortesque**) y **DanHand** (es como controlar las manos cortadas de la primera parte). El control se ha simplificado, hay nuevos movimientos, los niveles son más grandes, y alternan más entre "acertijos no tan difíciles" y "lucha con enemigos ridículamente muertos". El juego está a un precio reducido, lo que lo hace aún más recomendable.

BARATO, BARATO

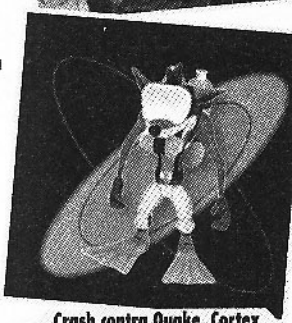
Un lector llamado **Enrique Sierra** me escribe para decirme que menos Playstation, y que recomiende sitios para bajarse juegos desde internet, y me señala **www.softwarezone.com** Queda dicho. Yo he aprovechado para bajarme la demo de ***Pro Pinball*** (Empire Interactive, PC y Macintosh), probablemente la mejor simulación de pinball para un ordenador doméstico. Y esa es la razón, querido redactor de El Víbora, por la que la sección de este mes te ha llegado un poco tarde. Realismo gráfico y físico, y horas de diversión. Prueba realizada ante notario, en circuito cerrado, por un especialista. No practicar en horas de trabajo. Descargar de **www.empire.co.uk**



A veces la vida te da una bola extra...

METAMEDIA

Nuestros personajes de videojuego favoritos llevan ya algún tiempo en el panteón de la cultura de masas, tanto en espíritu como en efigie, gracias a **Resaurus**. Esta firma norteamericana de juguetes tiene colecciones dedicadas a ***Carnage, Sonic, Quake, Duke Nuk'em*** y ***Crash Bandicoot***, entre otros. Los que viváis a tiro de un CentroMail quizá podáis conseguir un ***Crash*** tan bonito como el mío. ¿Un hombretón de mi edad, y todavía jugando con muñecos? Pues sí, ¿qué pasa...?



Crash contra Quake, Cortex contra los Stroggs....

Javier Candeira (javier@candeira.com) se ríe de los pobrecillos que no son lo bastante hombres para admitir que les gusta Crash Bandicoot. ¡Ja, ja, ja!

¡POSEIDA!
HOLA, NIÑA...
HOLA, TELE...
¿QUÉ HACES ESTA NOCHE?
ME QUEDO EN CASA CON MIS PADRES, SON UNOS FACHAS Y CREEN QUE AÚN TENGO OCHO AÑOS.
¿TIENES NUEVE?
VEINTITRÉS, PERO NO CREZCO DE TANTO FUMAR.
AH.
NO ES POR NADA... PERO LA TELE INTERACTIVA NO HA AVANZADO TANTO, ¿NO?
AH, SÍ, QUE ME OLVIDABA.
NADA, QUE SOY EL DEMONIO, QUE VENÍA A POSEERTE...
¡QUÉ BIEN!
¡ME VAS A FOLLAR COMO A UNA PERRA!
... NO, LO SIENTO, ESO TOCA LOS JUEVES.
HOY HAY POSESIÓN DEMONÍACA ESTÁNDAR.
BUENO, VALE.
CARIÑO, LA NIÑA ESTÁ ANDANDO POR EL TECHO.
AJÁ.
PERO CARIÑO, ESO NO ES MUY NORMAL.
DÉJALA, SERÁ QUE ESTÁ EMPEZANDO A HACERSE MAYOR.
¡ME TENÉIS HARTA!
PAPÁ, USA TUS BRAGAS
¡OS ODIO!
CARMEN, HAY QUE LLEVAR A ESTA CHICA A UN ESPECIALISTA.
...Y LO DE TUS BRAGAS ES MENTIRA...

MI ÚLTIMO ENFRENTAMIENTO CON LAS FUERZAS DE SATÁN ME DEJÓ MOLIDO.
ESTA VEZ LO HAREMOS BIEN, ADSO.
HOY LE SUJETAS TÚ Y YO LE DOY CON LA CRUZ.
DING DONG
¿SEÑORES GALCA Y RUIPÉREZ?
DÍGAME.
VENGO POR LO DEL ANUNCIO.
SOY EL PADRE TRISTÁN BAKER, Y MI MONAGUILLO IMBÉCIL ES ADSO.
LO SIENTO, PERO YA NO LE NECESITAMOS, HEMOS CONTRATADO UNA AYUDA EXPERTA Y...
¿ACASO NO SOY SUFICIENTE EXPERTO PARA USTED?
¡YO EXPULSÉ A CARCALLÚ, EL PRIMO DE MANITÚ!
CEAC
TRISTÁN BRAKER PÉREZ
EXORCISTA
TENGO UN CARNET CEAC QUE ME ACREDITA. ¿¡DÓNDE ESTÁ LA NIÑA!?
CARIÑO... CAMINA HACIA LA LUZ.
PAPÁ.
CARIÑO.
PAPÁ...
NO ESCUCHES LAS VOCES Y VEN CON TU PADRE.
PAPÁ... ¡YA TE VALE A TUS AÑOS BABEAR CUANDO TRAIGO UNA AMIGA A CASA!
BOAJ
SEÑOR, LO DE SU HIJA NO ES UNA POSESIÓN, ES UNA GUARRERÍA.
¡PADRE CELESTIAL, QUÉ CRIATURA MÁS HORRENDA!
¡FUERA, ENGENDRO!
YO ME VOY, ¡AQUÍ NO HACE FALTA UNA MÉDIUM, HACE FALTA UNA ASISTENTA!
2

CRIATURA DEL ABISMO...
QUIERO HABLAR CON LA NIÑA, QUIERO HABLAR CON LOLA.
UN MOMENTO, AHORA LE PASO...
LOLA...
¿QUIÉN ES USTED?
SOY EL FAMOSO PARAPSICÓLOGO OCULTISTA TRISTAN BAKER.
HOLA.
DIME, ¿QUÉ VES?
LE VEO A USTED Y AL PAJERO.
¿Y NO VES MUERTOS? ¿NO VES EL NEGRO POZO DEL INFIERNO PLAGADO DE SERES MALIGNOS QUE TE CONGELAN LA SANGRE Y EL ALMA?
...ME SANGRAN LAS MANOS.
¿Y QUÉ TAL...?
¿QUO VADIS?
ALEA JACTA EST. AD HOC, CONSUMATUM EST, ETCETERA.
CONFIRMADO. HABLA LENGUAS MUERTAS...
PROCEDIMIENTO ESTANDAR, UNOS PASAJITOS DE LA BIBLIA, Y NUEVA.
¡PADRE! ¡PADRE!
¿HA VISTO LO QUE HACE EL CERDO DE SU NIÑO?
ARF ARF
¡ADSO, CABRÓN!
DEJA A LA CHICA.
NO, SI NO MOLESTA, AL CONTRARIO.
¿SE UNE?, AÚN ME QUEDA ALGÚN HUECO.
QUÉ CALENTORRA VAS, HIJA MÍA.
¡AGÜITA BENDITA!
fhh
ESTRECHO...
3

ESTO VA A SER...
CLARO, LA CASA ESTÁ CONSTRUIDA SOBRE UN ANTIGUO CEMENTERIO INDIO, Y LOS ESPÍRITUS MUESTRAN ENFADO DANDO LA COJA AQUÍ A LA NIÑA...
EN ESPAÑA NO HAY INDIOS, PADRE.
¡TÚ QUÉ SABRÁS!
IGUAL FUE UNA FAMILIA QUE SE VINO A VIVIR AQUÍ Y MURIERON TODOS.
¡Y TÚ PÁRATE QUIETA YA CON LA CABEZA, QUE ME TIENES HARTO!
A VER, DEMONIO.
¿CÓMO TE LLAMAS?
CREK
CREK
¡PIKACHU!
¿LO VES?, INDIO.
QUE NO, JEFE, ES UN POKÉMON, UN MUÑECO DE LA TELE.
THE DEMON
UN MUÑECO DIABÓLICO
¿¿CÓMO PODRÉ LIBRAR A ESTA CHICA DE SU MAL!?
AÚN LE QUEDAN LAS ESTAMPITAS Y LAS HOSTIAS.
AH, SÍ.
¡SAL DEL CUERPO DE ESTA NIÑA!
CURITA
JA
CHUP
...CÓMO NO HE CAÍDO ANTES.
¡A ESCUPIRLE A TU PUTA MADRE!
TÚ LO QUE NECESITAS ES UNA BUENA HOSTIA.
AMÉN.
PATA-PLAF
¿LA HA CURADO?
CLARO.
JARABE DE PALO NECESITABA LA NIÑA.
LE HA ROTO TRES DIENTES, PADRE...
FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA:

CRISIS COMIC
CÓMIC, CINE..., ILUSTRACIÓN, PÓSTERS, POSTALES, Y MÁS.
C/LUNA 28
28004 MADRID
TEL/FAX: 91-532 78 85
E-MAIL: CRISIS@CTV.ES
DE.CE STUDIO!

ILURCOMIC
LIBRERIA ESPECIALIZADA EN EL MUNDO DEL COMIC
-ULTIMAS NOVEDADES DE TODAS LAS EDITORIALES
-AMPLIO STOCK DE NUMEROS ATRASADOS (MAS DE 25.000
-COMICS A TU ALCANCE (VERTICE, FORUM NORMA,...)
-TRADING CARD (MAGIC, SUPER HEROES, DBZ, EVANGELION,...)
-MERC. HANDISING DE IMPORTACIÓN
-CROMOS, POSTERS, TELAS, PELICULAS, MUÑECOS, CD'S,...
PLAZA GRANOLLERS, 5
TEL. Y FAX. 93 799 83 85
08032 MATARO
SERVICIO DE VENTA POR CORREO

INGUMA
LIBURUAK • ALDIZKARIAK
CD • KOMIKIAK • ARROPAK
Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

JOKER
COMICS
BERTENDONA 2
48008 BILBAO
TLF-FAX 94 415 91 27
joker@joker-comics.com

KOMIC LIBRERIA
SAN PEDRO DE MEZONZO, 34
TEL./FAX 981 503280
APDO. 1020 SANTIAGO

COMICS
MERCHANDISING
CIENCIA FICCIÓN
IMPORTACIÓN
ROL...
SERVIMOS POR CORREO
C/ OBISPOS, Nº 4-B
XATIVA
(VALENCIA)
96 227 17 13
lacripta@arrakis.es
LA CRIPTA COMICS

DISCOS Y COMIX
MAL OJO
HORNO DE ABAD, 12 • 18002 GRANADA

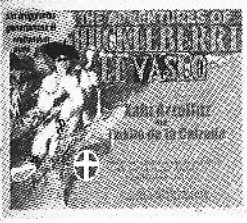
PIPA COMICS
DANDO LA CARA
COMIC BOOK, MANGA, MERCHANDISE, CD'S
POSTERS, POSTALES, VIDEOS, ...
PL.STA.MARIA,5 MATARÓ TLF .93 741 0098

Tanxencias Comics
Plaza Padre Rubinos, 14 • 15007 Coruña • Tel: 981 23 42 20
LA LIBRERÍA ESPECIALIZADA QUE ESTÁ DE MUERTE

El mini-espacio paródico que cambia polvo por brillo.

ESTAS NO SON LAS NOTICIAS DE LAS 9

www.cibercerdo.com



El humor tiene una larga tradición zoófila, empezando por los hispanos ***La Codorniz*** y ***Hermano Lobo***, pasando por el ***Canard Enchainé*** (pato encadenado) francés y el cocodrilo-mascota del ***Private Eye*** británico y terminando en ninguna parte. La intenné tiene ahora el **Cibercerdo**, un sitio jumorístico con mucha influencia de ***El Jueves***, ramalazos de ***Gomaespuma*** y bastante surrealismo buñuelesco. Entre sus varias secciones destacan **Publicidad insólita**, recopilación de anuncios que traslucen más de lo que quisieran, y **Mundo Porcino**, su sección de parodias de actualidad. Su blanco favorito es el Papa, al que no dejan ni a sol ni a sombra, aunque no desdeñan darles toques a Todo Dios, desde ETA hasta la familia real. Como muestra, recientes titulares: El primero: ***"ETA se muestra más dialogante: 'No queremos imponer la violencia por la fuerza'"***. El segundo: ***"El nuevo hijo de la infanta no se llamará nada que rime con pacharán"***. Pues eso.

www.sonotone.com

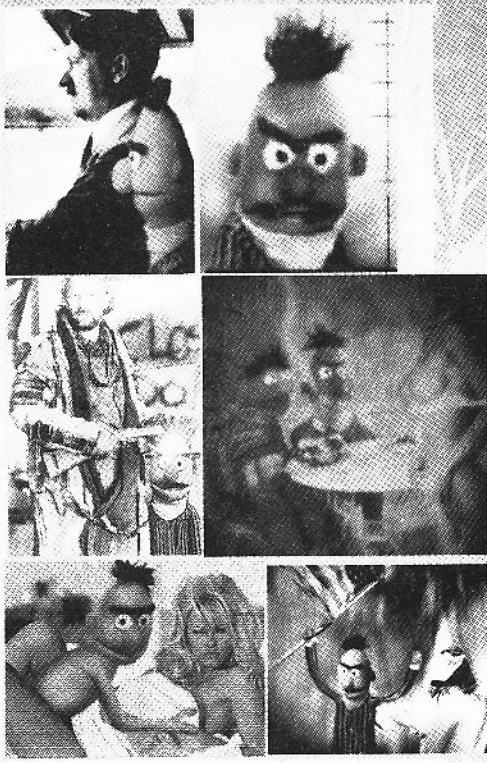
Los artífices de **Sonotone** son amiguetes, así que me siento en la obligación de decir de ellos algo que les ofenda. Ya lo tengo: su humor es políticamente comprometido y altamente cultural, y su página web es muestra de que el diseño no tiene por qué estar reñido con el contenido. Como muestran en su crónica confidencial escrita por un compañero de clase de **Chábeli**, (esa perra que abusa de su privilegio), o la micro-sección que dedican a los bares de **España, Un país en la petaca**.

Otras secciones son **Videodanzas** (crítica de medios, algunos de cuyos artículos van firmados por ***Mondo Brutto***), **Almazén de Saddam** (políticas varias), **Debabelizer** (crítica del internés) y **Granganga**, sección de regalos al respetable donde, en palabras de los propios sonotónicos, las cosas funcionan como en ***"El Corte Inglés: coges lo que quieres y te piras"***. Ya sabéis: Sonotone, mentiras como puños.

MIENTRAS TANTO, EN PAÍSES EXTRANJEROS...

www.yahoo.com/Entertainment/Actors_and_Actresses/Mr_T/

Un refrán fundamental del periodismo dice: ***"dos es casualidad, tres es una tendencia"***. Mi tendencia favorita de este mes tiene tantos ejemplos que es ya una puta tradición: estoy hablando de la lucha que **Mr. T** tiene contra el mal encarnado en multitud de ejemplos, de **Ricky Martin** a **Pokémon**, de **Britney Spears** a la **Bruja de Blair**. Más de cincuenta enemigos pueblan las páginas de internet dedicadas a este héroe legendario de los 80, y a sus combates singulares, dignos de las luchas entre la **Masa** y la **Cosa** en aquellos tebeos de la **Marvel**... ¿Dónde los habré puesto?



www.fractalcow.com/bert/

Blas es malvado. Su presencia en **Barrio Sésamo**, un programa infantil, obligaba a su productora a suprimir todo tipo de historias negativas sobre su vida privada. Pero internet es el principal enemigo de la libertad de expresión, y la verdad ha salido a la luz. Blas es drogadicto, pendenciero, maleante, mafioso y nazi. Incluso es el productor de ***El Cartero***, la que sin duda es la película con menos éxito de **Kevin Costner**. Tanta maldad ha salido a la luz gracias a ***Bert is Evil***, la página que documenta las siniestras andanzas de este ídolo con pies de trapo.

LA PARODIa DE INTERNET

No voy hablarles del Jet Set, ni que mojada en inglés se dice "wet", he venido a hablarles del Internet

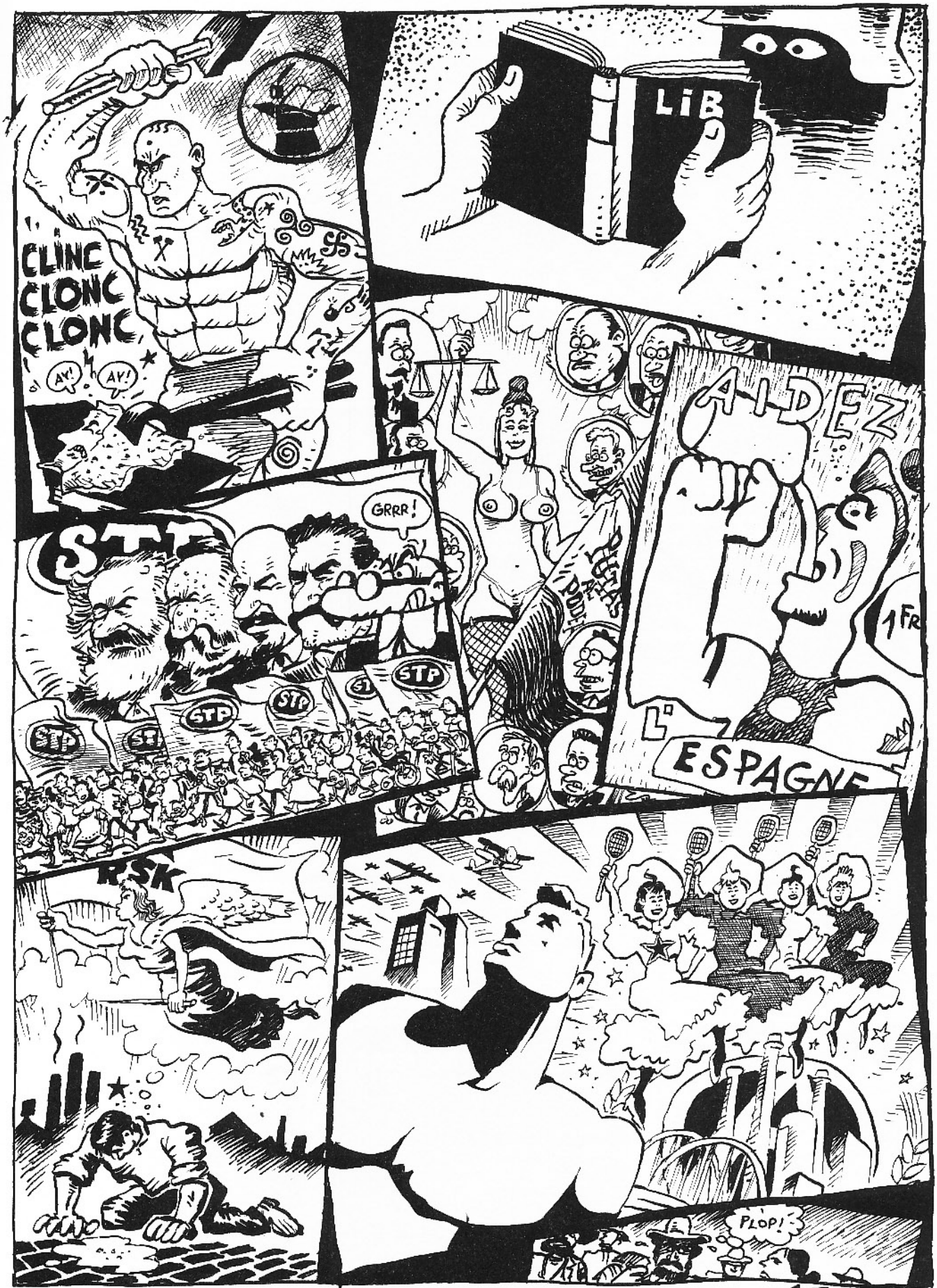
Ese engendro de la computadora que te absorbe el seso hora tras hora, mientras el sancho entretiene a la senora

www.mraplausos.com.mx/parodia.htm

Para terminar, el rap internetero de un señor mejicano llamado **Mr. Aplausos**: ***"Ese engendro de la computadora que te absorbe el seso hora tras hora, mientras el sancho entretiene a la señora"***. ¿Pa no perdérselo? No, pa tético. Pa-Tético.

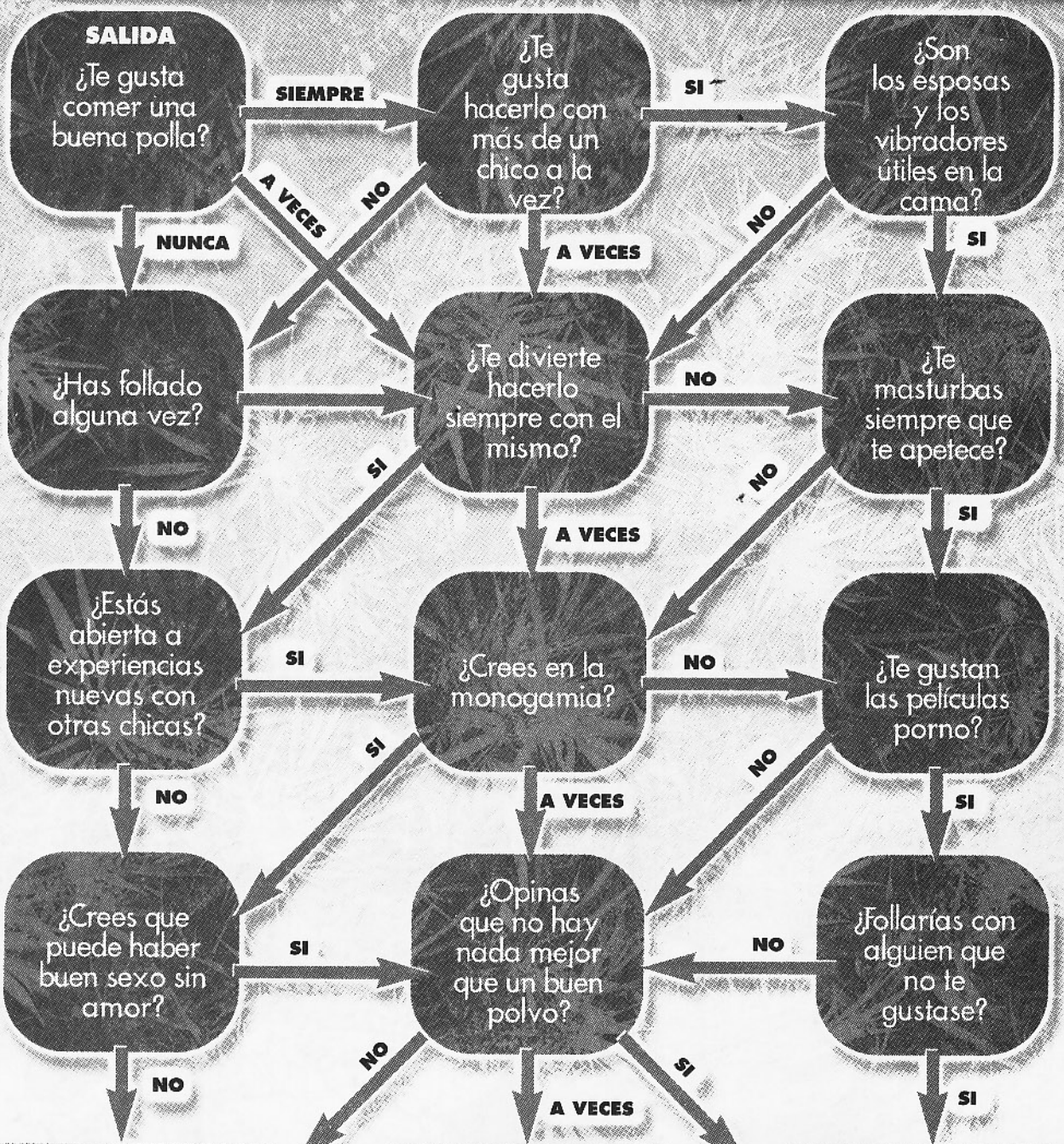
Raúl Duque espera tus direcciones más brutas en raulduque@mindless.com.

MITO-grafías REVOLUCIONARIAS
¡MIERDA!
SPLOCHT!
BIIIP BIIIP
UHP
J.S.
J.C.
J.C.
J.S.
PRRTT
PRT
PRT
PRT
PRT
PRT


CLINC
CLONC
CLONC
AY!
AY!
LIB
AIDEZ
1 FR
L'ESPAGNE
GRRR!
STP
RSK
PLOP!
AZAGRA

TEST ¡QUÉ GUARRA ERES!

Responde a nuestro cuestionario y descubrirás qué tipo de chica eres. ¿Podrás soportar la tensión hasta llegar al final? Pon a tope tu poder de concentración y sobre todo, si puedes, sé sincera.



SANTURRONA

Nena, eres una beata destinada a ingresar en un convento o en una vizcaína. Básicamente, eres una reliquia del pasado, un producto del franquismo y de la moral católica. En definitiva, un animal en vías de extinción. Pero tranquila, hay mucho tío que traga.

CALENTABRAGUETAS

Amiga, no lo tienes nada claro. Te gusta follar pero tienes problemitas en tu cabecita llena de clips. Surgen "peros". Te encuentras en ese incómodo punto entre la libertad que te pide el cuerpo y la moral que te marca. Puedes acabar con serios problemas mentales (depresiones, neurosis y comidas de tarro varias). Pero puede que caigas en las manos de un chico comprensivo o con tus mismos problemas.

LA MÁQUINA DE FOLLAR

Chica, tú vales mucho. Eres una elegida por los dioses para disfrutar del mayor de los placeres: el sexo. Disfrutas de tus corridas y no dejas que tonterías ni interferencias se metan en tu vida sexual. Tendrás que cargar con estúpidos apodos como guarrona o puta. Tú ni caso, los que te señalen con el dedo no son más que unos reprimidos que te envidian por no poder ser como tú.

POR LETICIA BERROCAL

LA BOUTIQUE DE LAS RUIDOSAS

Por Leticia Berrocal

Hola, mis queridas amigas. Este es un rinconcito para nosotras, las que sabemos gritar en los conciertos como nadie. Dicen que somos unas ruidosas. Ilusos. No saben que chillamos para no oír los gallos de nuestros grupos favoritos y camuflar nuestros orgasmos. Nosotras sabemos que no nos interesa su música, sólo sus cuerpos y sus caras. No hay nada como tirar tus bragas mojadas a la cara de tu ídolo. Tú y yo lo sabemos.

TOP 5

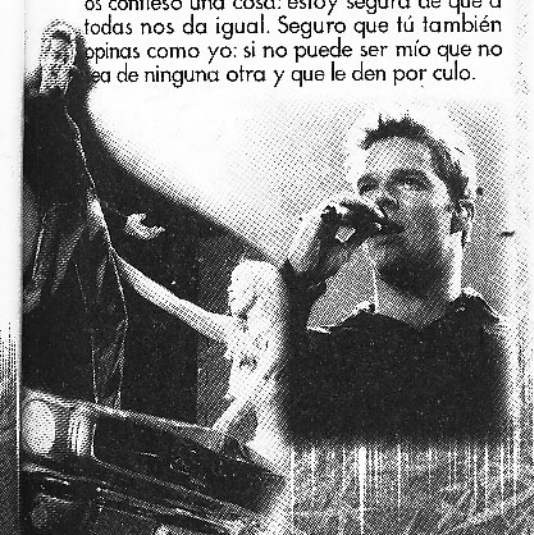
Nuestros cinco amos. El listado de nuestros cinco grupos o solistas favoritos. Un listado en el que solo pueden entrar aquellos dioses que nos dicen lo que queremos oír, que nos hablan de tú a tú, a nosotras que perdimos la virginidad con un tampax.

1.- BRITNEY SPEARS

Ella sí que sabe montárselo. Pasó de ser una chica del montón a presentar nada más y nada menos que el **Club Disney** en los USA. No tardó demasiado en editar su primer disco: catorce millones de copias. Y el segundo está rompiendo los récords que pulverizó el primero. Eso demuestra que somos muchas en todo el mundo, que somos modernas y que vamos todas a una. Yupi ya ya yupi.

2.- RICKY MARTIN

Guapo, superfashion, con un cuerpazo coronado por su magnífico culito... y además habla en castellano. Las malas lenguas dicen que es homosexual, pero él siempre lo ha negado. Yo os confieso una cosa: estoy segura de que a todas nos da igual. Seguro que tú también opinas como yo: si no puede ser mío que no sea de ninguna otra y que le den por culo.



3.- BACK STREET BOYS

No son los **Take That** pero están más a la última. Lo bueno de los grupos es que puedes elegir a la carta. Son como los McMenús (TM). Todos son iguales pero con esas pequeñas diferencias que los hacen tan especiales y únicos. Nuestro sueño... el gran atracón. Con todos a la vez. No hay que conformarse sólo con uno.

4.- MÓNICA NARANJO

Ella es nuestra heroína. Es una chica vulgar, del montón, pero a base de mucho morro y el maquillaje se ha convertido en una superdiva. Es la constatación de que cualquiera puede llegar a lo más alto, incluso tú. Imagínate: **Laura Melocotonero**. Mamá, quiero ser artista.

5.- LEONARDO DICAPRIO

No canta, pero me da igual. Si sacase un disco me lo compraría, sólo por la portada. Bueno, también por oírle una y otra vez susurrándome canciones de amor al oído. Que me voy toda.

NOTICIA BOMBA:

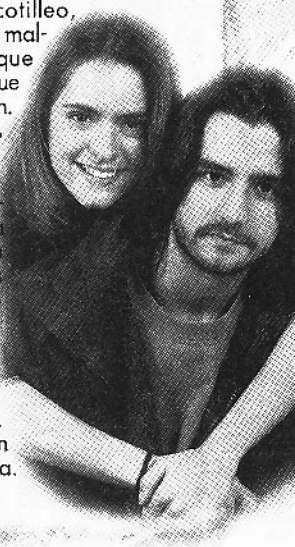
Barbie ya tiene su banda de pop

Vuestra redactora favorita, **Leticia Berrocal**, estuvo en su debut. La verdad es que sonaba fatal, pero sus modelitos molan. Triunfará. La muñeca más famosa del lugar ya tiene grupito musical: ha llegado el momento de las **Braguitas a Juego.** Barbie se toca el organillo..

TELEVISIÓN

Al salir de clase.

Nuestra pauta pedagógica, llena de personajes anormales, ideal para entretener y formar a una generación de subnormales como nosotras. Me encanta el cotilleo, moralina, gilipolleces y malformaciones varias que aparecen en esta serie que nos refleja a la perfección. **Al salir de clase** nos alecciona y nos prepara para moldearnos como una juventud desinformada, pasiva, alienada y atontada dispuesta a formar parte de la mayoría absoluta. No te la pierdas si quieres estar a la última entre tu grupito de amigas jóvenes, modernas y de encefalograma plano. Tú puedes ser una gran hermana, si no lo eres ya.



PASATIEMPOS

La jerga de los chicos. Cómo hablan ellos de nuestras cosas. Ata los cabos y veras lo cerdos y cabrones que son.

1.- Cómo llaman ellos a nuestra dieta y nuestros problemas con la linea.	A.- Se desfogan con el **Private** o el **KissComix**.
2.- Apodo con el que los chicos se refieren a nuestro amado **Leo DiCaprio**.	B.- Anorexia.
3.- Cuando hacemos el amor por primera vez nuestra pareja dice...	C.- A ver si pillo alguna tonta mojada.
4.- Un chico que va a un concierto de **Enrique Iglesias** va a...	D.- Niñato maricón de mierda.
5.- El día de la menstruación.	E.- Me follé una virgen.
6.- Mientras nosotras nos calentamos con **SuperPop** ellos...	F.- ¡El día para salir con los colegas!

...ERA ESE SUEÑO PREMONITORIO EN EL QUE PRESENCIABA EL FUTURO QUE NOS ESPERA DE SEGUIR POR ESTE CAMINO...

MI SUEÑO AMERICANO

POR ARCAS Y ACUÑA

¡HASTA LA FIESTA DE LOS TOROS NOS LA HAN PERVERTIDO!

-E-HEE

Y YA NO SABES SI ESTÁN JUGANDO A LA PELOTA VASCA O LA MIERDA ESA DEL BASEBALL...

¡YEPA!

¡NO AGUANTO MÁS, NO AGUANTO MÁS!

¿Y LOS CATALANES? SIEMPRE DEFENDIENDO "SU IDENTIDAD" FRENTE AL GOBIERNO DE MADRID...

NAM

¡...Y AHORA VAN Y DEJAN QUE NIKE PATROCINE LAS OBRAS DE LA SAGRADA FAMILIA!

sé tú mismo

¡NO EM TOQUIS ELS COLIONS, CASTELLANA, QUE A VOSOTROS OS HAN PUESTO UN AQUAPARK EN EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA!

AQUASEGOVIA

KAMIKAZE

REMOLINO

ZIG-ZAG

¡NO DISCUTÁIS, COÑO! ¡TODO HA CAÍDO POR IGUAL ANTE LOS YANKIS! (BUENO, TODO MENOS MALLORCA, QUE ES TERRITORIO ALEMÁN...) DEBEMOS ACTUAR UNIDOS...

... ATACAREMOS ESTA SEMANA SANTA, EN LAS PROCESIONES DE UNA PEQUEÑA CIUDAD MURCIANA.

PIPAS, QUICOS, MASMALOUS...*

...DEBIDAMENTE CAMUFLADOS, CLARO...

AQUÍ "OZÚMIARMA", ¿ME RECIBES, "CARALLO"?

* "MARSHMALLOWS": COMO LAS NUBES DULCES DE AQUÍ, PERO PARA DERRETIR (VAMOS, UNA ASQUEROSIDAD TÍPICA DE LOS YANKIS...)

AQUÍ "CARALLO", RECIBOTE MUY DEQUIÑO, INTENTÉ CONECTAR CON "OSTI-TÚ", PERO NO PUDE. AÚN ASÍ, EL PLAN SIGUE ADELANTE...

JODER, ¿NO TE HE DICHO CON CREMA DE CACAHUETES...?

HAPPY HOT DOG

...HAN LLEGADO NUMEROSAS PERSONALIDADES PARA PRESENCIAR UNAS PROCESIONES QUE, LEJOS DE QUEDARSE ANCLADAS EN EL PASADO, HAN SABIDO DAR UNA VISIÓN MÁS "COOL" Y ACORDE CON EL MUNDO ACTUAL...

EL TRADICIONAL DESFILE BÍBLICO-PASIONAL HA EXPERIMENTADO UN CAMBIO DE "LOOK", DEJANDO PASO A UNA IMAGINERÍA MÁS UNIVERSAL Y MUCHO MÁS "IN". EL TÍPICO NAZARENO...

...CON EL CIRIO EN LA MANO HA MODIFICADO SU DISEÑO E INCORPORA UNA INNOVADORA ESPADA-LÁSER...

...LOS APOLILLADOS TRAJES DE ROMANO HAN SIDO SUSTITUIDOS POR TROPAS DE ASALTO MUCHO MÁS "FASHION"...

BROM BOM

BOM. BOM. BRRROOM BOM!

...EL TRONO EN EL QUE SOLÍA DESFILAR NERÓN (EL PRIMER PERSEGUIDOR DE LOS CRISTIANOS) TAMBIÉN SE HA READAPTADO, PERO LA ESENCIA DE LA CELEBRACIÓN SE MANTIENE.

UNO DE LOS INGREDIENTES PRINCIPALES DE ESTAS PROCESIONES HA SIDO SIEMPRE LA RIVALIDAD ENTRE EL PASO BLANCO DE LA VIRGEN DE LA AMARGURA Y EL AZUL DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES, Y, COMO AQUÍ SABEN LO IMPORTANTE QUE ES MANTENER LAS TRADICIONES, CONSERVAN ESA RIVALIDAD, AHORA HAY UN PASO BLANCO DE LA PRINCESA LEIA...

...Y UN PASO ROJO DE LA REINA AMIDALA.

¡VIVA LA DE LA BLANCA TÚNICA!

USTED, SI NO ME EQUIVOCO, TIENE EL CARGO DE SABIO DE LA "COFRADÍA DEL JEDI DEL GRAN PODER"...

EN EFECTO, NOSOTROS VENERAMOS A "LA FUERZA". YO SOY UNO DE LOS RESPONSABLES DE ORGANIZACIÓN PARA QUE NUESTRO DESFILE SEA MÁS VISTOSO QUE EL DE LA "COFRADÍA DEL LADO OSCURO"...

SEGÚN ME HAN COMENTADO TIENEN INCLUSO UNA IMAGEN DE CRISTO QUE HACE MILAGROS...

¡VIVA EL LADO OSCURO!

¡VIVA!

PUES SÍ, TENEMOS A ¡JAN SOLO APRESADO EN CARBONITA, EL DOMINGO DE RESURRECCIÓN SE LIBERA DE SU ENCIERRO...
¡ATENCIÓN, PORQUE ESTO NO ESTÁ PREVISTO, UN SOLDADO IMPERIAL SALE DE LA FORMACIÓN ARMADO CON UN LÁSER...!
¡PIJO!
¡EH, TÚ! TONTOLCAPULLO ¿ANDE VAS?
¡SE DIRIGE AL PALCO DEL EMBAJADOR DE EEUU! ¡... PARECE UN INTENTO DE ATENTADO DEL GRUPO TERRORISTA "ESPAÑA TODAVÍA AGUANTA"!
¡TOMATES, ESTÁN DISPARANDO TOMATES...!
¡MY GOD!
¡CHOF!
... AFORTUNADAMENTE LAS FUERZAS DEL ORDEN HAN LOGRADO REDUCIRLO Y PARECE QUE NO HAY QUE LAMENTAR DAÑOS PERSONALES...
¡AY!
PAW
PAW
BLAM
BLAM BLAM
N-NO ...
BUENO, MÁS O MENOS ASÍ IBA EL SUEÑO. ASÍ QUE YO OS DIGO, LECTORES DE "EL VÍBORA", RESISTID, NO OS DEJÉIS COLONIZAR.
¡COMENZAD POR QUEMAR TODOS VUESTROS TEBEOS HECHOS POR TIPOS CON EL CEREBRO LAVADO POR LOS YANKIS!
ARE YOU TALKIN' TO ME?
BRIAN THE BRAIN
FAN HUNTER
FIN

SPAÑAN BEAUTY

CON TU PERMISO ME HE SERVIDO OTRO WISKI PARA QUE NO BEBAS SOLA.
ERES MUY AMABLE. ¿SABES DAR MASAJES EN LOS PIES?
¡SÍ, CLARO!
TENGO LOS PIES SÚPER CANSADOS DE TANTO BAILAR.
¡AHORA SE RELAJARÁN!
¡QUÉ BIEN LOS DAS! ¡QUÉ SUERTE TIENE TU MUJER!
AGGGGG
SÍ, BUENO, LA VERDAD ES QUE NO LE DOY MUCHOS MASAJES, YA SABES; LOS NIÑOS, LA RUTINA
LA VIDA, A FIN DE CUENTAS, HACE QUE...
SNIF SNIF
¡¡HOOLA, SORPREESA!! ¡YA ESTOY EN CASA!
CRUJ!
¡AY!
¡ESTOO... HOLA AMOR!
ESTOOO, ES LA VECINA DE ARRIBA. SUS PADRES NO ESTÁN Y... Y... ME HA PEDIDO QUE LE HAGA UN MASAJE EN LOS PIES.
¡¡A MÍ NO ME HACES MASAJES EN LA PUTA VIDA SALVO QUE SEA PARA QUE TE LA CHUPE!!
DEDUZCO, POR TANTO, QUE SI LE ESTÁS HACIENDO UN MASAJE A ESTA ES PORQUE QUIERES QUE TE LA CHUPE.
¡OIGA, SEÑORA, QUE YO NO PENSABA HACER NADA CON LA "JOYA" DE SU MARIDO!
¡FUERA!
¡Y SEÑORA SERÁ TU PUTA MADRE ¡ENCIENDE BRAGUETAS!
BLOM
¡AHORA TE TOCA A TI!
¡FUERA INMEDIATAMENTE DE MI CASA!
PE... PERO... SI YO NO...
¡NO QUIERO NI PENSAR QUE ME HUBIERA PASADO SI ME PILLA CON MI MIEMBRO EN SU BOCA!
WAAAAAAAAAA
ALVAREZ RABO 00

MIGOYA

VOLANDO VOY, VOLANDO VENGO

SEQUEIROS

EL ARTISTA FUE UN ADOLESCENTE GORDO. SUS COMPAÑEROS DE CLASE VALORABAN SU AMISTAD DESINTERESADA Y LAS CHICAS LE USABAN DE CONFESIONARIO

TE PRESENTO A MI NOVIA, AMIGO.

MI AMIGO ES UN ARTISTA.

¿ME HARÁS UN DIBUJO DE MÍ PARA MÍ?

ALGO EN SU FEALDAD ME DICE QUE PUEDO CONFIAR EN ÉL.

PERO EL ARTISTA ERA DISTINTO A LOS DEMÁS. ÉL ERA SENSIBLE E INTELIGENTE

GUAU... ESTO ES BUENO

BUY IT DAREDEVIL

EL ARTISTA SE SENTÍA IDENTIFICADO CON SU HÉROE, SALVO EN UN PAR DE DETALLES...

SOY IGUALITO A DAREDEVIL.

LÁSTIMA QUE YO NO ESTÉ CIEGO.

PERO AÚN SE SINTIÓ MÁS IDENTIFICADO CON LOS ARTISTAS

...TE LO HE DICHO CIENES Y CIENES DE VECES...

¡...QUE NO ME MUERDAS!

ASÍ QUE PENSÓ QUE SERÍA MÁS FÁCIL VIVIR COMO ARTISTA DE COMICS QUE COMO SUPERHÉROE DE COMICS

CRASO ERROR.

DESDE QUE HE EMPEZADO A DIBUJAR TEBEOS HE ADELGAZADO 40 KGS.

EL DÍA QUE EMPIECE A PUBLICARLOS YA SERÁ LA HOSTIA.

EL ARTISTA NO GANÓ UN DURO CON SUS TEBEOS. PERO SÍ CON SUS MÍTICOS MANUALES DE AUTOAYUDA. ¡SE FORRÓ CON ELLOS!

Guía de adelgazamiento SEQUIERO PIERDALO TODO EN UN MES!!

Guía de supervivencia SEQUIERO para artistas sin remuros (económicos)

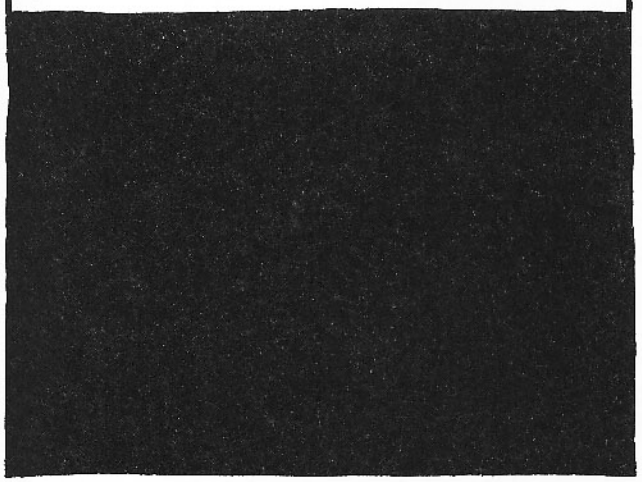
Guía autoestima SEQUIERO SI NADIE TE QUIERE ¡QUE SE JODAN!

¡POR LOS AMIGOS!

¡VIVA CON LO PUESTO Y NO PIERDA LA SONRISA!

¡ECHÉMOSLE UN VISTAZO A ESTE BEST-SELLER, A VER QUÉ APRENDEMOS!

REGLA Nº1: PREPARA UNAS CUANTAS PÁGINAS PARA PRESENTAR EN EDITORIALES. SI AÚN FLOJEAS EN ALGUNA VIÑETA, MÉTELE NEGRO, TAPA TODOS LOS DEFECTOS.



REGLA Nº5: NO TE PREOCUPES SI NO ESCRIBES MUY BIEN. NINGÚN DIBUJANTE DE COMICS SABE HACERLO. EN REALIDAD LO QUE IMPORTA ES QUE TU FUERTE HAYAN SIDO LAS MATEMÁTICAS.

REGLA Nº7: PRESÉNTATE SIEMPRE BORRACHO EN TODAS LAS EDITORIALES. SE FIJARÁN EN TI.

REGLA Nº9: ACCEDE A TODOS LOS CAMBIOS QUE TE PIDA EL EDITOR, Y LUEGO HAZ LO QUE TE DÉ LA GANA: NUNCA SE ACUERDAN DE SUS EXIGENCIAS, PERO SIEMPRE HAN DE PONER PEGAS PARA CREERSE QUE TIENEN CRITERIO PROPIO.

REGLA Nº13: HAZTE AMIGO DEL STAFF TÉCNICO DE LAS EDITORIALES, SON LOS ÚNICOS QUE COBRAN FIJO EN EL MUNDO DEL CÓMIC.

REGLA Nº14: INVITA A BEBER A TUS NUEVOS AMIGOS CON EL DINERO QUE TE HAN PRESTADO.

REGLA Nº 20: PARA COMER Y BEBER GRATIS, AVERIGUA DÓNDE Y CUÁNDO SE REALIZA TODO TIPO DE PRESENTACIONES, CHARLAS Y ACTOS PÚBLICOS, ESTÉN O NO RELACCIONADOS CON EL CÓMIC., Y SI NADIE TE CONOCE, NO TE PREOCUPES: PRONTO LO HARÁN.
GLOB GLOB
CHOMP CHOMP
DEBE DE ESTAR MUY BIEN RELACCIONADO. LO VEO EN TODOS LOS SITIOS,
RECUÉRDAME QUE LE INVITE A MI EXPOSICIÓN.

REGLA Nº 22: HAZ OTRA LISTA CON TODOS LOS BARES ORDENADOS POR PRECIO Y HORARIO. ASÍ NUNCA TENDRÁS QUE SALIR A LA CALLE.
MIRA, RAMÓN, SOY SUPERCOCO! Y VOY A ENSEÑARTE LA DIFERENCIA ENTRE MUCHO Y POCO.
... EMPEZARÉ POR EL MUCHO.
TAP TAP

REGLA Nº 27: SÉ SIEMPRE EL QUE MÁS SE DIVIERTE EN LAS FIESTAS.
ALGO, ALGUNA VEZ, TIENE QUE IRLE MAL.
CRÍTICO DE CÓMIC
JAJI JOJU
NO SE PUEDE SER FELIZ IMPUNEMENTE.

REGLA Nº 34: NO TENGAS MIEDO A LA SOLEDAD. UN BORRACHO NUNCA ESTÁ SOLO.

REGLA Nº 35: CUALQUIER SITIO ES BUENO PARA DORMIR.
CLOT

REGLA Nº 36: CUALQUIER SITIO ES BUENO PARA DORMIR.
CLOT

REGLA Nº 49 : NUNCA ENGAÑES A UNA MUJER.

NUNCA ME DICES QUE ME QUIERES.

ÉSO DEBE SER SEGURAMENTE PORQUE NO TE QUIERO.

REGLA Nº 50 : NI A DOS.

CREÍA QUE LO NUESTRO ERA DISTINTO.

...Y TÚ MISMA DIJISTE QUE ÉSTO NO ERA NADA SERIO...

REGLA Nº 62 : CREE EN EL AMOR ABSOLUTO.

REGLA Nº 65 : NO TE QUIERAS A TI MISMO.

REGLA Nº 69 : SÓLO CORRE PARA QUE NO TE ALCANCE EL FUTURO.

TU TU TU

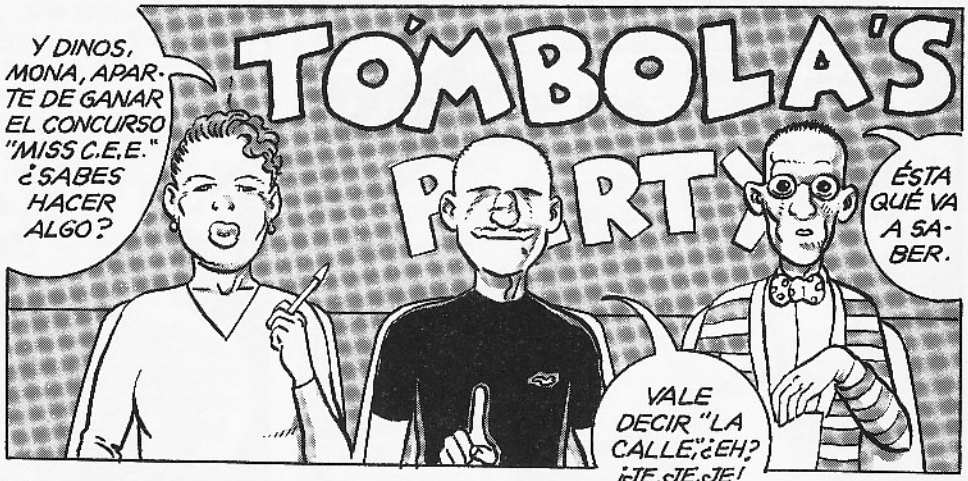
REGLA Nº 70 : Y NUNCA, NUNCA, PIERDAS LA SONRISA.

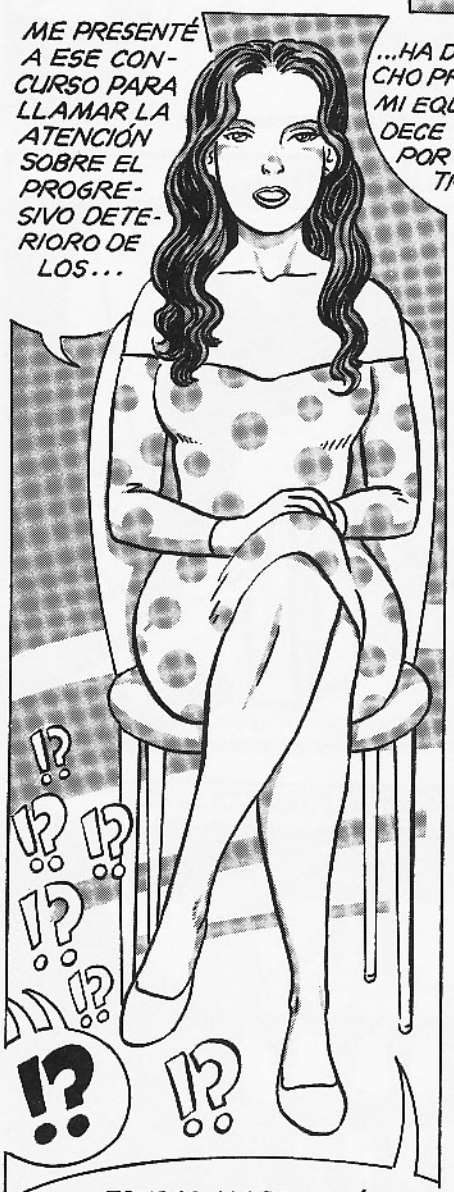
Donativos para la FUNDACIÓN SANTIAGO SEQUEIROS PARA LA CONSERVACIÓN DEL PROPIO SEQUEIROS, dirigirse a... Ed. LA CÚPULA, que ahora no dispongo de habitáculo. Así mismo, se aceptan sugerencias y recomendaciones que excluyan el trabajo y el suicidio. Atentamente... Santiago Sequeiros. Único miembro, y seguro servidor

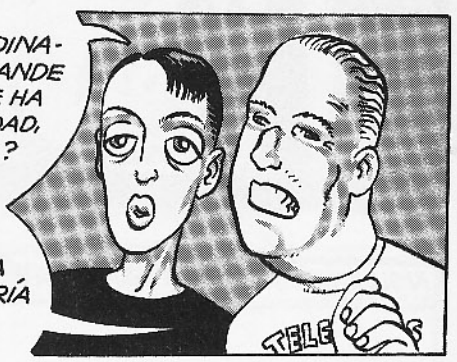
Lucía 7

¡QUE TE CALMES, MARCELE!

by ARMAS.







PERO, ¿NO LES PREOCUPA EN QUÉ PLANETA SE VAN A CRIAR NUESTROS HIJOS?
¿POR QUÉ ME PLANTEAN UNAS CUESTIONES TAN ANECDÓTICAS?
¡DIOS MÍO?
PREGÚNTALE TÚ ALGO, JOSENI, ANDA.
¡OH, NO!
¡VADE RETRO!
¡MAMÁ, MAMÁ!
¿YOOO? PREGUNTA TÚ, MARIÑAS, QUE A MÍ ME DA RISA.
BIEN, EN VISTA DE LO PAUPÉRRIMAS DE SUS PREGUNTAS, VOY A PROCEDER A EXPLICAR EN QUÉ ÁREA DE ESTUDIO NOS MOVEMOS MI EQUIPO Y YO.
¡SEGURIDAAD...!
LLÉVENSE A ESA FRESCA. QUERÍA APROVECHAR NUESTRO EXITOSO PROGRAMA PARA PROMOCIONAR SUS ASUNTOS PARTICULARES.
¡DESAHOGÁA...!
LO QUE USTED DIGA, SEÑORITA MERCANTE.
PERO... ¡OIGAN!
TRABAJAMOS EN LA CREACIÓN DE UNA BACTERIA QUE DEVORE CONTROLADAMENTE LA CONTAMINACIÓN DEL MAR Y...
ESTOS DESAHOGAOS NO SE DAN CUENTA DE QUE AQUÍ SÓLO SE TRATAN TEMAS DE INTERÉS GENERAL...
¡EJEM! OIGAN, ¿CUÁNDO ME TOCA A MÍ?
¿TÚ ERES EL SIGUIENTE ENTREVISTADO?
¿NO SERÁS CIENTÍFICO?
¿O UN ESCRITOR?
¿NI FILÓSOFO?
NO, YO NO SÉ HACER NADA...
...PERO ME LO HICE CON LA CUÑADA DE UNA PRIMA SEGUNDA DE LA PANTOJA.
¡COÑO! ¡ESTE CHICO TIENE MUCHO FUTURO!
POR FIN ALGUIEN REALMENTE INTERESANTE.
¿DIGO YA LAS MEDIDAS DE MIS ATRIBUTOS SEXUALES?
LUEGO, HIJO, LUEGO, QUE CONTIGO TENEMOS PROGRAMA PARA RATO...
FIN

Rosa del Peral. Bar-restaurant & shows y galería de arte. C/ Sansón, 6 - 08002. Ambiente distendido, música suave como un pollo a las finas hierbas. Amplio espacio, no te pierdas sus tortitas de jarabe de alce. ¡Las preferidas de **Eduardo Noriega** y **DJ Sideral**!

>>Interior design. **La Rauxa** ha abierto sus puertas para mostrarnos un concepto alternativo del interiorismo.

>En este bonito establecimiento podrás encontrar cositas de **Jacobo el Grande**, **Enzo Navaja** o **Alessi Mago**.

>**Nonó Pequeño Robot**. Relojería de autor. Producción industrial. Uni que Watches. **Mario Picazo** es uno de nuestros clientes habituales.

>**Sonia Tony Pollava**, crítica de joyería contemporánea y reviewer de golosinas retro. Lleva diseño de **Bruna Lomas**, **Plastic** and **Silver Surfer**.

>**Manolo Abraham**, hijo del señor que cantaba con los Pitufos, presidente de la **Fundación Escalera de Escarcha**, lleva broche de **Carne de Ternera**, diseñado por **J. Chucho**.

>**Michel Inn** nos presenta su colección completa para gente sin complejos y sin apuros económicos.

>Sus diseños se basan en un post-minimalismo cercano al expresionismo más carca, ¡y todo ello sin perder un ápice de sofisticación!

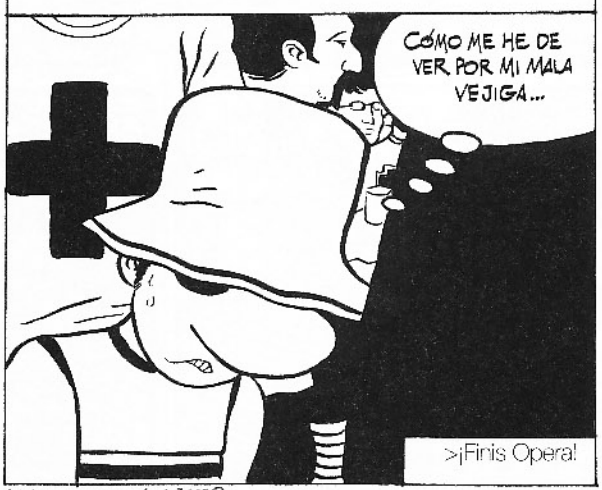
>Ropa especialmente creada para estilos de vida afines al tecnoblues más acérrimo e intransigente.

>Salón de peluquería "**El Barbero de Sevilla es deportado a Siberia**". Una visión más camp para enfrentarse a la urbe. Especialidad en peinados alternativos salvajes. Pisa el suelo por el que pasó nuestro presidente del gobierno.

>**Spiderman Dance Club & Lo Que Se Te Pase Por La Cabeza De Chorlito**. Punto ineludible de referencia para saber lo que se cuece en el mundillo. **DJ Leitmotif** & **DJ Good News**.

>Fashion a tope. Clothes by **Nadaesparasiempre**. Photography: **Artur "Gen" Gibre**. Styling: **Alfredo Bacalao**. Make up+air: **Marcos Jashimi**.

>Models: **Maria Antonieta de las Nieves**, **Matilde Acento**, **Sandro Medario**. Photographer's assistant: **Yolanda Landa**.



LAPERLA & KOSINSKI Zomo©

BRAM STOKER ESCRIBIÓ LA NOVELA...
BELA LUGOSI LO INTERPRETÓ EN CINE Y TEATRO...
F.F. COPPOLA HIZO LA ÚLTIMA VERSION EN CINE...
C. GAMBARTE LO PASÓ A MONIGOTES...
Y ESTE GORDITO GORDITO SE LOS COMIÓ...
LA PARODIA DE LOS MONSTRUOS
HOY
DRACULA
AUUUH!!!
VAYA CASTILLO MÁS FARRUCO.
DIARIO DE JONATHAN HARKER Querido Diario. Hoy he conocido a Drácula...
SE PARECE A RAPPEL.
...ENTRE CON LIBERTAD Y POR SU PROPIA VOLUNTAD.
...El conde nunca duerme por la noche y me cuenta cada Rollo...
ADEMÁS, ESOS OJILLOS ROJOS... PARA MÍ QUE FUMA PORRETES
JA JA JA
...He notado que el conde NO se Refleja en los espejos...
COMO SE VA A REFLEJAR SI NO TIENE UN ESPEJO EN TODO EL PUTO CASTILLO.
...llevo varios días encerrao. Después de esto creo estar Preparao para Presentarme al concurso del Gran Hermano...
QUERIDA MINA, TE ECHO MUCHO DE MENOS...
...Han aparecido por el castillo unas Draculinas que me quieren chupar la sangre...
...PREFIERO QUE ME CHUPEN OTRA COSA.
...El Abuelete ha comprado una casa en Londres y se ha ido dejándome a mí aquí con las pájaras estas. también se ha llevado 50 cajas con tierra del castillo -¿Nostalgia?. ...¿chochea?...
FRAGIL
DIARIO DE A BORDO: Algo raro esta sucediendo en el Barco. La tripulación está desapareciendo misteriosamente. del conde ni rastro pero se nos ha colao un perro...
DIARIO DEL PERRO: Ya le he chupado la sangre a toda la tripulación, espero que lleguemos pronto a Londres...
DIARIO DEL TÍO DEL MANICOMIO: -LONDRES- Mi Amo esta cerca. Lo Presiento...
...AMO... AMO...
...SÍ, DOCTOR, SE PASA EL DIA ASÍ Y COME INSECTOS.
YO DE PEQUEÑO COMÍA MIERDAS
DIARIO DE MINA mecanografiado
ME PASO LOS DIAS PASEANDO CON MI AMIGA LUCY, POR CIERTO QUE MI JONATHAN NUNCA HABIA TARDADO TANTO EN ESCRIBIR, SE RUMOREA QUE UN BARCO HA LLEGADO Y SOLO VIAJABA UN PERRO.
QUÉ BONITO UN PERRO VIAJERO Y MARINERO.
MENUDO CHOLLO.
CON UN PERRO ASÍ TE FORRAS EN EL CIRCO.

...POR LA NOCHE UN VAMPIRO SE HA COLADO EN LOS APOSENTOS DE LUCY Y LE HA MORDIDO EN EL CUELLO...

¡VAYA TETORRAS!

...AL MENOS ESO ES LO QUE LE HA EXPLICADO EL DOCTOR VAN HELSING AL NOVIO DE LUCY PARA TRANQUILIZARLO..

SÍ, HOMBRE...SEGURO QUE HA SIDO UN VAMPIRO EL QUE LE HA CHUPERRETEADO EL CUELLO A MI NOVIA...¡LOS COJONES!

...ESTA NOCHE ME QUEDO DE GUARDIA A VIGILAR Y VELAR EL SUEÑO DE LUCY. SI ESE VAMPIRO APARECE SE LAS VERA CONMIGO...

ZZZZZ...

ZZZ

...AL DIA SIGUIENTE LAS DOS HEMOS AMANECIDO CON MARCAS EN EL CUELLO...

...EL VAMPIRO...

...POCOS DIAS MAS TARDE LUCY HA MUERTO Y YO ESTOY VAMPIRIZADA Y A MERCED DE LOS DESEOS DE DRACULA. VAN HELSING DICE QUE PARA SALVAR EL ALMA DE LUCY TENEMOS QUE..

¡...CLAVARLE UNA ESTACA EN EL CORAZÓN, CORTARLE LA CABEZA Y QUEMARLA!

SÍ, Y LUEGO NOS CAGAMOS ENCIMA

MACHO, ¿A TI DÓNDE TE DIERON EL TÍTULO?

...EL DOCTOR MOCHALES, QUE ES COMO AHORA LE LLAMAMOS, HA DESCUBIERTO QUE EL VAMPIRO NECESITA DESCANSAR EN LA TIERRA DE SU PUEBLO Y HA DECIDIDO INUTILIZAR LAS CAJAS DE TIERRA JODIENDOLE EL INVENTO AL MURCIEGALO...

¿CÓMO SE DICE, MURCIÉGALO O MURCIÉLAGO?

MURCIÉGALO...¡NO! ...MURCIÉGALO... ¡AY! NO ME SALE.

ES QUE ES DIFÍCIL.

...EL DOCTOR ME HA HIPNOTIZADO, PUES AL ESTAR YO EN CONTACTO MENTAL CON EL VAMPIRO PODEMOS SABER ASÍ DONDE SE ENCUENTRA...

¿QUÉ VE?

...LA BODEGA DE UN BARCO

¡DIOS!

OUF

...SABEMOS QUE EL MURCIEGALO VA HACIA TRANSILVANIA, NOS HEMOS PUESTO EN MARCHA EN SU PERSECUCION PARA TOMARLE LA DELANTERA. DE VEZ EN CUANDO MOCHALES ME HIPNOTIZA PARA SABER COMO VA TODO...

PARECE QUE LE HA PILLADO AFICIÓN A ESTO DEL HIPNOTISMO.

DIARIO DE JONATHAN HARKER:

...Me lo estaba yo pasando mu bien de vacaciones aquí en el castillo cuando hoy ha ocurrido un hecho insólito...

HOSTIAS, ¡MI NOVIA!

ESCONDEOS, NENES.

¡JONATHAN!

¡NO ES LO QUE PARECE!

¡NO ES LO QUE PARECE!

...Se han presentado los colegas de Londres sin avisar, dicen que Drácula vuelve y que lo van a matar...

¿PERO NO ESTABA YA MUERTO?

SÍ, BUENO, ES UN ASUNTO UN TANTO LIOSO...EH... VOY A HIPNOTIZAR A MINA UN MOMENTO.

...Ha llegado a las puertas del castillo el carromato de unos gitanos llevando un ataúd. los hemos amenazado y los gitanos han huido...

BIEN, VAMOS A VER QUÉ ESCONDE ESTE ATAÚD ¿PREPARADOS?

¡MI CARTERA! ¡MI CARTERA! ¡ME LA HAN GUINDAO!

OH!

AY, MI CORAZÓN.

QUE ME CAGO.

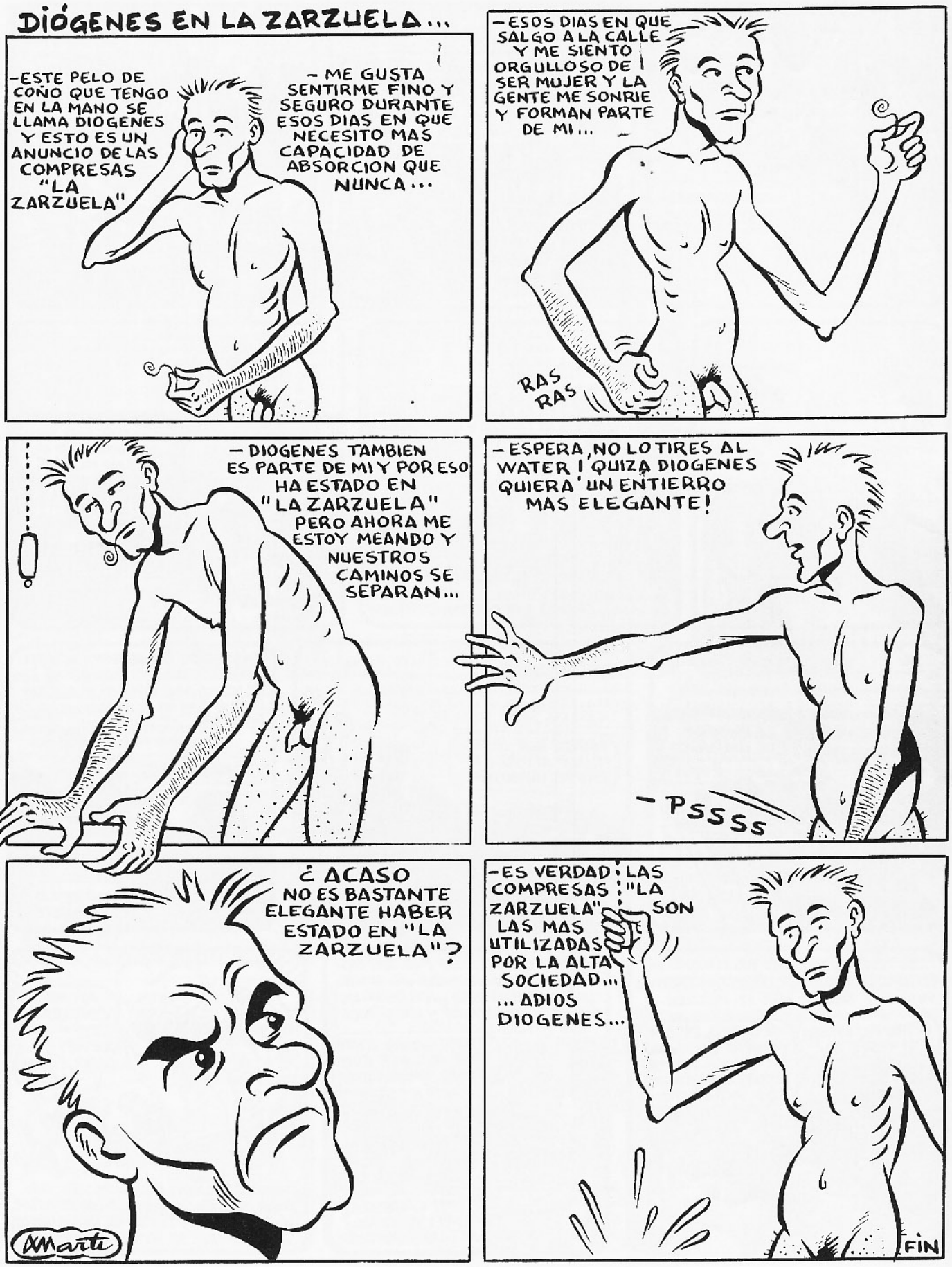
OSTI PUTI.

Bueno no acaba exactamente así Pero esta muy feo eso de contar el final de un libro. el que quiera saberlo que se lea el tocho ese.

CAMBERO

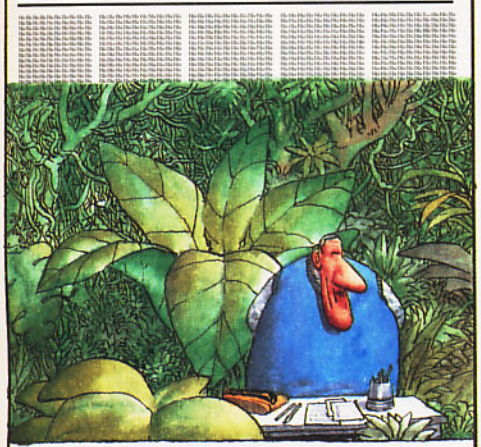
FIN

DIÓGENES EN LA ZARZUELA...

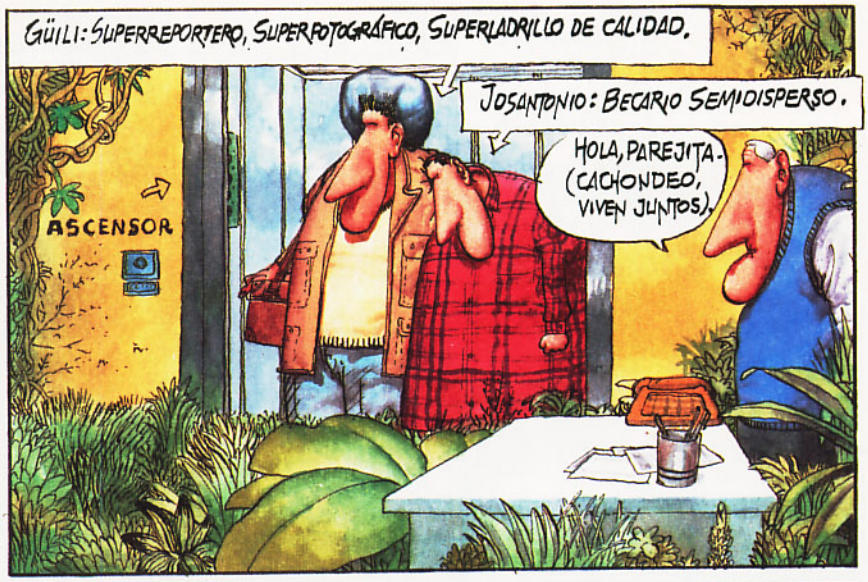


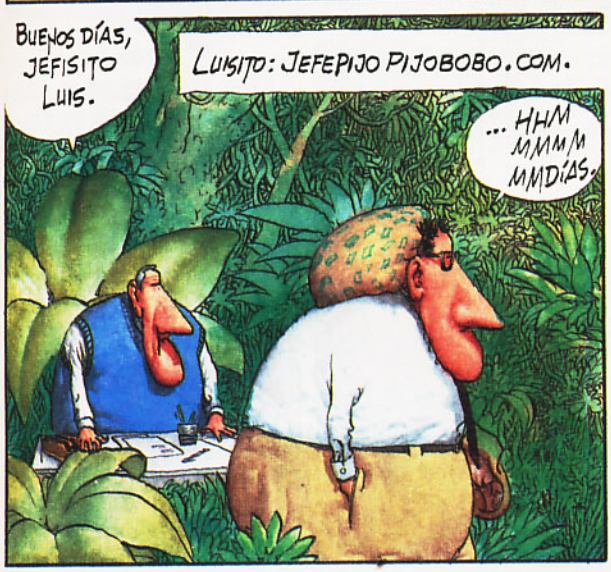
EL DÍA A DÍA EN LA SECCIÓN DE NOTICIAS LOCALES DE UN DIARIO CUALQUIERA. 7 DE LA MAÑANA, SER O NO SER.

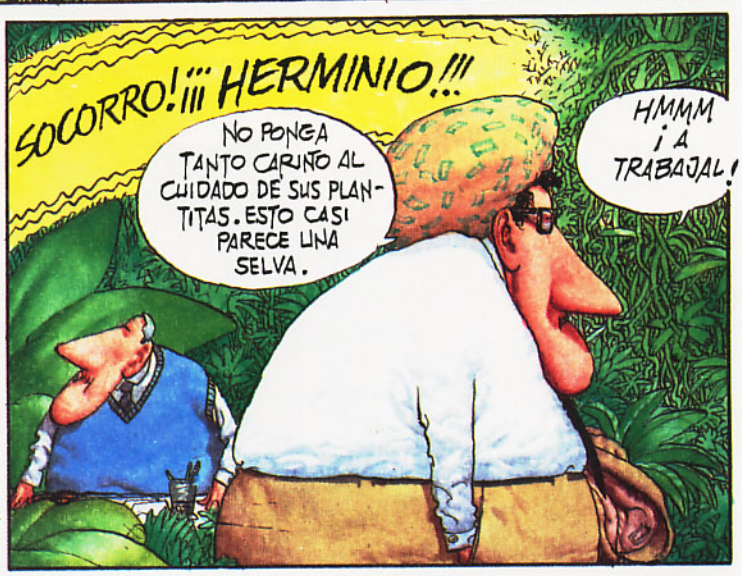
PIRIODISTAS



HERMINIO: SUPERHOMBRE MULTIUSOS.

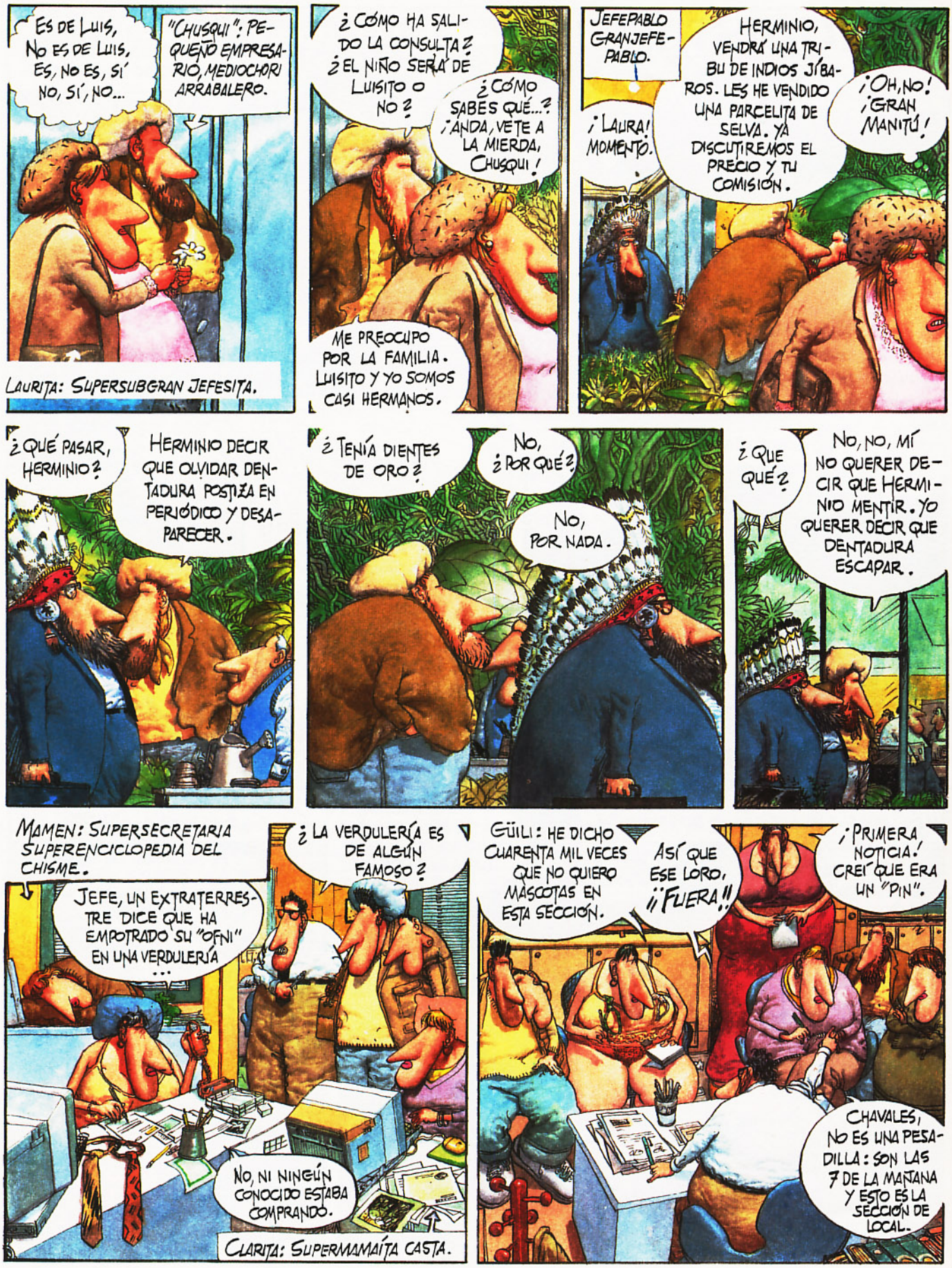






ALI (LA GRASIA DEL SUR): MUJER SUPERLAHOSTIA.

ANA: SEXO INSACIABLE, INAUDITO.


ES DE LUIS, NO ES DE LUIS, ES, NO ES, SÍ NO, SÍ, NO...
"CHUSQUI": PEQUEÑO EMPRESARIO, MEDIOCHORI ARRABALERO.
LAURITA: SUPERSUBGRAN JEFESITA.
¿CÓMO HA SALIDO LA CONSULTA? ¿EL NIÑO SERÁ DE LUISITO O NO?
¿CÓMO SABES QUÉ...? ¡ANDA, VETE A LA MIERDA, CHUSQUI!
ME PREOCUPO POR LA FAMILIA. LUISITO Y YO SOMOS CASI HERMANOS.
JEFEPABLO GRANJEFEPABLO.
¡LAURA! MOMENTO.
HERMINIO, VENDRÁ UNA TRIBU DE INDIOS JÍBAROS. LES HE VENDIDO UNA PARCELITA DE SELVA. YA DISCUTIREMOS EL PRECIO Y TU COMISIÓN.
¡OH, NO! ¡GRAN MANITÚ!
¿QUÉ PASAR, HERMINIO?
HERMINIO DECIR QUE OLVIDAR DENTADURA POSTIZA EN PERIÓDICO Y DESAPARECER.
¿TENÍA DIENTES DE ORO?
NO, ¿POR QUÉ?
NO, POR NADA.
¿QUE QUÉ?
NO, NO, MÍ NO QUERER DECIR QUE HERMINIO MENTIR. YO QUERER DECIR QUE DENTADURA ESCAPAR.
MAMEN: SUPERSECRETARIA SUPERENCICLOPEDIA DEL CHISME.
JEFE, UN EXTRATERRESTRE DICE QUE HA EMPOTRADO SU "OFNI" EN UNA VERDULERÍA ...
¿LA VERDULERÍA ES DE ALGÚN FAMOSO?
NO, NI NINGÚN CONOCIDO ESTABA COMPRANDO.
CLARITA: SUPERMAMAÍTA CASTA.
GÜILI: HE DICHO CUARENTA MIL VECES QUE NO QUIERO MASCOTAS EN ESTA SECCIÓN.
ASÍ QUE ESE LORO, ¡¡FUERA!!
¡PRIMERA NOTICIA! CREÍ QUE ERA UN "PIN".
CHAVALES, NO ES UNA PESADILLA: SON LAS 7 DE LA MAÑANA Y ESTO ES LA SECCIÓN DE LOCAL.

NI UN LORO, NI UN "PIN". UN POCO DE RESPETO, ES JOSANTONIO.

POR POCO METO LA PATA. CREÍ QUE ERA UN CAGADA DE PALOMA.

¡FUERA!

ANA: REPORTAJE DEL DÍA A DÍA DE UN PERIODISTA DEPORTIVO.

BIEN. PODRÉ DEVOLVERLES SUS CORBATAS.

...PERO, POR FAVOR, ¡ENCUENTRA EL ZAPATO POR LO MENOS!

ALI, TÚ LE AYUDAS.

YA TENGO EL TÍTULO: "¿HAY ALGO MÁS ALLÁ DE LA ESFERA?"

MAMEN, ¿DÓNDE ESTÁS? MAMEN, ¿MAMEN?...

GÜILI: QUIERO MEDIA TONELADA DE FOTOS DE ESE FAMOSO SOSPECHOSO QUE OFRECE CARAMELOS A LOS NIÑOS EN EL SEMÁFORO DE AQUÍ AL LADO.

JO, ¿NO PUEDE MANDAR A OTRO, JEFE?...

...NO ME GUSTAN LOS CARAMELOS.

¿TIENES UN MOMENTO, LUIS? ES IMPORTANTE.

¡A TRABAJAR, GANDULES!

PASA, LAURITA.

HOP, HOP, HOP...

¡BLAS! ¿DÓNDE HAS DORMIDO? JO, TE HAS PUESTO PERDIDO.

ESCUCHA, MAMEN NO ME PREGUNTES NADA. SI TE LO CUENTO, NO ME CREERÍAS.

BLAS: SUPERPUPAS MARIDO DE MAMEN.

LO DIJE BIEN CLARO, MAMEN. NADA DE MASCOTAS. ¡Y MENOS UN PUERCOESPÍN!

ANDA, BLAS, VE A CASA Y MÚDATE

¡¡FUERA!

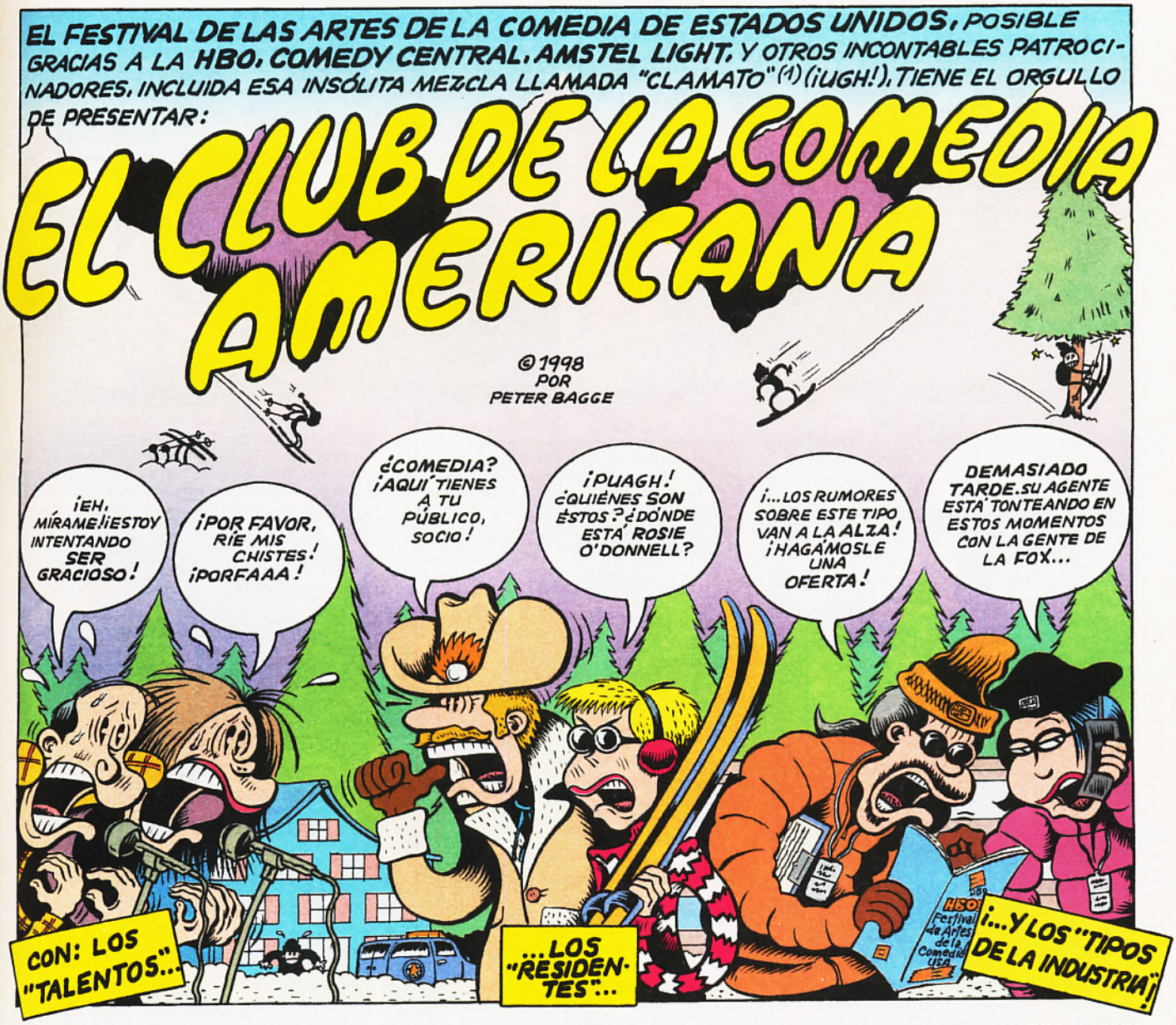
LAURITA, EL NIÑO NO PUEDE SER MÍO. YO NUNCA ME HE HECHO UNA PAJA DELANTE TUYO.

ESCUCHA, LUIS, LA MARGARITA NO ENGAÑA.

LA JORNADA LABORAL SE ACABA. LA RUTINA DEL TRABAJO POR LA RUTINA DEL HOGAR = RUTINA AL CUADRADO.

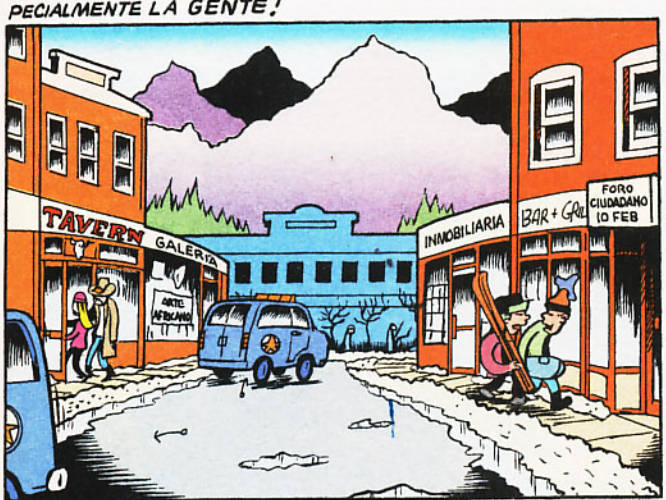
UN DÍA MÁS O UN DÍA MENOS, SEGÚN SE MIRE. QUE USTEDES DESCANSEN TAMBIÉN. BUENAS NOCHES.

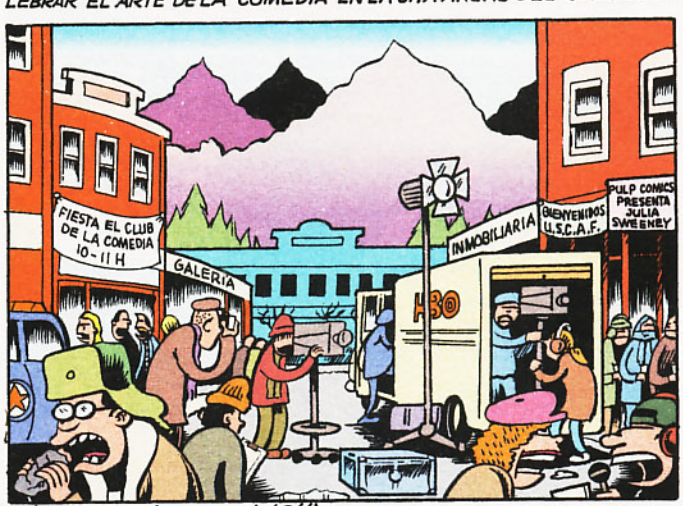
FIN



ASPEN, COLORADO: ¡EL LUGAR FAVORITO PARA ESQUIAR DE LOS RICOS Y FAMOSOS! PRÁCTICAMENTE TODO EN ESTA CARA E INMACULADA CIUDAD TURÍSTICA ES BLANCO: LA NIEVE, LA COCA, ¡Y ESPECIALMENTE LA GENTE!

PERO LA "FISONOMÍA" DE ESTE LUGAR CAMBIA EN MARZO, CUANDO ENJAMBRES DE HOMBRES DEL NEGOCIO DEL ESPECTÁCULO, LIANTES E HIPERACTIVOS, LLEGAN VOLANDO DESDE AMBAS COSTAS PARA "CELEBRAR" EL "ARTE" DE LA "COMEDIA" EN LA CITA ANUAL DEL **U.S.C.A.F.**(2)

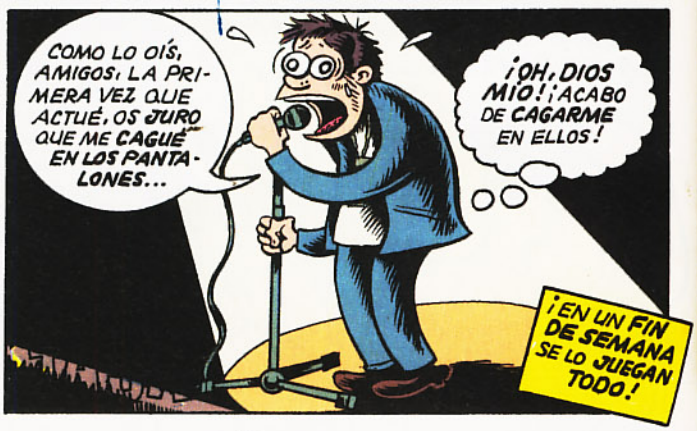




(1) EL "CLAMATO" ES UN NUEVO PRODUCTO HÍBRIDO, MEZCLA DE ALMEJA ("CLAM") Y TOMATE ("TOMATO") (?!)
(2) THE US. COMEDY ARTS FESTIVAL (N.d.T.)

UN IMPRESIONANTE DESFILE DE GRANDES ESTRELLAS PARTICIPA EN LA PROGRAMACIÓN DE OBRAS TEATRALES, HOMENAJES, PROYECCIONES DE CINE Y GRABACIONES DE TV. ¡PERO SÓLO ESTÁN AQUÍ POR LAS PISTAS DE ESQUÍ!

Y MIENTRAS LAS ESPALDAS Y LOS EGOS DE LOS FAMOSOS SON MASAJEADOS, LAS JÓVENES PROMESAS PRESENTES TIENEN MUCHO MÁS DE QUÉ PREOCUPARSE QUE DE "PASÁRSELO BIEN": ¡POR EJEMPLO, DE SUS CARRERAS!



¡LA RAZÓN PRINCIPAL POR LA QUE ESTÁN AQUÍ ES PARA DESPLEGAR SUS CUALIDADES ANTE LOS CAZATALENTOS Y PRODUCTORES QUE ACUDEN CON LA ESPERANZA DE DESCUBRIR AL "NUEVO SEINFELD"!

Y SIN EMBARGO, NADIE PARECE MÁS FUERA DE LUGAR QUE UN JOVEN CÓMICO CAMINANDO SOLO POR LAS CALLES DE ASPEN: NI UN COLEGA CON EL QUE VACILAR, NI UN PÚBLICO AL QUE GANARSE... TAN SÓLO UN MANOJO DE NERVIOS, A SOLAS CON SUS PENSAMIENTOS.

MUCHOS DE ESTOS TIPOS PROCEDEN DE DECADENTES CINTURONES INDUSTRIALES, CRIADOS EN FAMILIAS DISFUNCIONALES. ¡PARA ELLOS EL CAMINO A ASPEN HA SIDO UN EXTRAÑO VIAJE!

CON LA VENGANZA EN MENTE, EL CUENTACHISTES NOVATO SE ENFRENTA PRIMERO A LAS NOCHES DE "MICRÓFONO ABIERTO", INTENTANDO CANALIZAR SU IRA Y AUTODESPRECIO EN ALGO DISFRUTABLE POR LAS MASAS...

LOS MEJORES ACCEDEN ENTONCES A LAS ACTUACIONES PROFESIONALES, Y LUEGO -SUPONIENDO QUE TENGAN CORAZÓN Y/O ESTÓMAGO PARA ELLO-, DE AHÍ A L.A. PARA GRABAR EN TV Y CINE...

*SONNY BONO, ANTIGUO COMPAÑERO MUSICAL DE CHER, MURIÓ POCO ANTES DEL FESTIVAL EN UN ACCIDENTE DE ESQUÍ. (N.d.T.)

¡Y MÁS TARDE SE PUEDEN ENCONTRAR NO HACIENDO ESPECTÁCULOS DE TV NI PELÍCULAS! TOMAD EL CASO DE SARAH STANLEY, EN LA CIUDAD PARA INTERPRETAR SU MONÓLOGO TEATRAL "TODO SOBRE HUEVOS"...

EL "RUMOR" CONSIGUIENTE LA AYUDÓ A CERRAR EL CODICIADÍSIMO "CONTRATO DE FUTURA ESTRELLA", PERO AÚN ASÍ SU ENTUSIASMO ES RESERVADO...

PAUL F. TOMPKINS TAMBIÉN RECIBIÓ OFERTAS Y PARABIENES POR SU ESPECTÁCULO PERSONAL, "DIRECTO A LA BEBIDA"...

PESE A HALLARSE DISFRUTANDO SU "MOMENTO DORADO" TOMPKINS MANTIENE LA CORDURA RECORDÁNDOSE A SÍ MISMO LAS REALIDADES DE LA PROFESIÓN QUE HA ESCOGIDO...

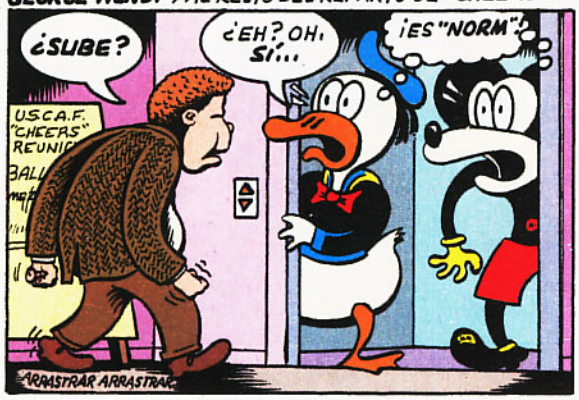
Y COMO LA VETERANA DE LOS ESCENARIOS MARGARET CHO PUEDE CONFIRMAR, INCLUSO PROTAGONIZAR UNA SITCOM TELEVISIVA EN HORA DE MÁXIMA AUDIENCIA PUEDE TENER SUS DESVENTAJAS...

PERO LO QUE NO TE MATA TE HACE MÁS FUERTE...

HABLANDO DE VIDAS PERSONALES DESASTROSAS, ESTE AÑO EL FESTIVAL INCLUYÓ UN DOCUMENTAL SOBRE LENNY BRUCE, EL PROTOTIPO DE LA MAYOR PARTE DE CÓMICOS SOBRE ESCENARIO QUE LE SIGUIERON...

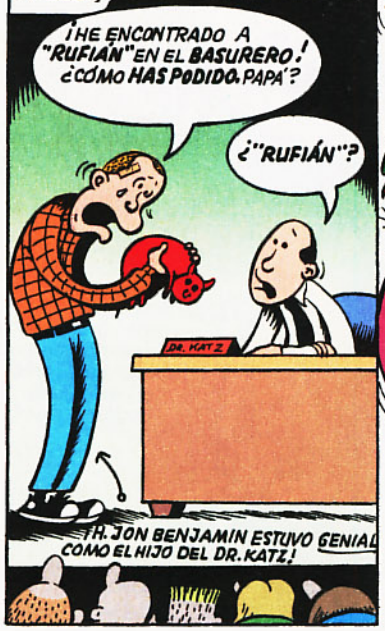
EL HUMOR COMO CATARSIS; HURGAR HONDO Y DESNUDARLO TODO: ÉSE SIGUE SIENDO EL OBJETIVO DE LA MAYORÍA DE CÓMICOS JÓVENES, AUNQUE NINGUNO DE ELLOS QUIERA SER UN MÁRTIR COMO LO FUE ÉL...

¡PENSADLO! SI LENNY SE HUBIERA "LIBRADO", AHORA PODRÍA ESTAR VIVIENDO EL RESTO DE SU VIDA COMO UN **PERSONAJE DE DIBUJOS**. PERO EN **HUMANO**. COMO LE PASA A **GEORGE WENDT** Y AL RESTO DEL REPARTO DE **"CHEERS"**...



PERO INCLUSO ENTONCES AÚN PODRÍA QUERER **SOLTAR LA BILIS**, COMO HIZO **JOHN CLEESE** EN LA RECOGIDA DE SU PREMIO A.F.I. DURANTE LA GRABACIÓN DEL **HOMENAJE A MONTY PYTHON**...

CON TODO ESTO NO QUEREMOS INSINUAR QUE LA COMEDIA ESTÉ "MUERTA": **AU CONTRAIRE!** EL FESTIVAL ESTUVO **REPLETO** DE **GENTE MUY GRACIOSA**, COMO EL REPARTO Y LOS INVITADOS DE LA ACTUACIÓN CON ACTORES REALES DE **"DR. KATZ"** (¿POR QUÉ SE MOLESTAN EN ANIMAR LA SERIE?)



...Y LA **BRIGADA DE CIUDADANOS JUSTOS**, DE NUEVA YORK, QUE ATERRORIZÓ A LA AUDIENCIA AL USAR EL **TEATRO ENTERO** COMO ESCENARIO PARA SUS **EXAGERADAS LOCURAS**.

¡Y LOS **ESPECTÁCULOS DE NOCHE** MOSTRARON A LOS COMEDIANTES INVITADOS EN SUS MOMENTOS MÁS **RELAJADOS E INSPIRADOS**, COMO EL DE **DAVID CROSS** EN "MR. SHOW", EL ARTISTA MÁS **CONSISTENTEMENTE HILARANTE** DEL FESTIVAL!

PERO LOS HABITUALMENTE **GREGARIOS SR. CROSS** Y LA MAYORÍA DE SUS **COLEGAS** NO ERAN **MÁS** QUE DESPOJOS CUANDO LA FIESTA DE CLAUSURA SE CERRÓ. ¡ESTABAN **EXPRIMIDOS DE COMEDIA**!

Y NO FUERON LOS **ÚNICOS** EN ACABAR QUEMADOS CON TANTA "COMEDIA", YA QUE EN UN **ENTORNO** DONDE **TODO** SE SUPONE QUE ES DIVERTIDO, AL FINAL **NADA** RESULTA SERLO, Y UNO EMPIEZA A ANSIAR UN POCO DE **VARIEDAD**...

¡EL AÑO QUE VIENE AL FESTIVAL DE LA COMEDIA DEBERÍA SEGUIRLE INMEDIATAMENTE UN **"FESTIVAL DE LA TRAGEDIA"**.! ¡EY, **YO VOTO POR ELLO**!

¡FIN!

VIÑETAS desde o ATLÁNTICO

A CORUÑA

Ayuntamiento de La Coruña
Concello de A Coruña

14-20 AGOSTO AUGUST 2000

FESTIVAL DA BANDA DESEÑADA • FESTIVAL DE LA HISTORIETA • COMIC FESTIVAL